

В современном мире наблюдается объективная тенденция – с развитием общества интенсивность и качество физического труда убывает, а интеллектуального, творческого возрастает.

Чтобы отвечать современным требованиям будущий специалист помимо усвоения необходимого «ядра» профессиональных знаний, должен уметь управлять, научиться системно мыслить, преодолевать инерцию мышления, выявлять и разрешать возникающие технические противоречия, генерировать нестандартные технические идеи, овладевать навыками многовариантного решения задач и их объективной оценки.

Знание основ технического творчества, развитие системного технического мышления и опыт решения реальных творческих технических задач формируют у обучающихся уверенность в необходимости изучения всех дисциплин учебного плана. В процессе обучения творчеству формируется потребность в саморазвитии, смелость мысли, стремление к самоутверждению, что обеспечивает обучающимся в будущем возможность реализовать себя при работе в новых социально-экономических условиях.

В этой связи следует отметить, что задача формирования технического творческого мышления у обучающихся остается одной из важнейших проблем, стоящих перед системой СПО. Именно профессиональные учреждения образования призваны в максимальной степени создавать условия для развития творческих способностей обучающихся. Значительное увеличение числа проводимых мероприятий, с целью популяризации профессий и технического творчества, должны обеспечить максимальный охват обучающихся этими мероприятиями, что приведет к развитию их познавательного интереса и будет способствовать развитию профессиональных и творческих способностей.

Если мастер производственного обучения, в своей профессиональной деятельности будет активно применять разнообразные методы, методические приемы, средства и формы учебной и внеучебной работы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, то их уровень творческого мышления и познавательной активности в целом возрастет.

Директор ГБПОУ РД «ИПК»



/Гаджиалиева Р.Х./