

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН**

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение РД
«Индустриально-промышленный колледж»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Профиль получаемого профессионального образования:

технический.

Код и наименование специальности:

20.02.02. Защита в чрезвычайных ситуациях.

Квалификация выпускника: специалист по защите в чрезвычайных
ситуациях

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1,2

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией

Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

Председатель П(Ц)К

М.А. Давлятбекова Давлятбекова М.М.

Подпись

ФИО

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

М.М. Шабанова Шабанова М.М.

Подпись

ФИО

30 08 2023 г.

Фонд оценочных средств общеобразовательного учебного предмета ОУП .01. Русский язык по специальности 20.02.02. Защита в чрезвычайных ситуациях.

разработана на основе требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ Об образовании в РФ;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 07.07.2022 N535
- "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях"
- (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2022 N 69570) с учетом:
- профиля получаемого образования,
- примерной программы,
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год.

Разработчик: преподаватель русского языка и литературы первой категории

ГБПОУ РД «ИПК» Давлятбекова М.М. М.А. Давлятбекова

Рецензент: преподаватель русского языка и литературы первой категории

ГБПОУ РД «ИПК» Мусаева А. М. А.М. Мусаева

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Русский язык

Результатом освоения учебной дисциплины является ориентация на достижение следующих целей:

Обучающийся должен:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.2. Иметь практический опыт – уметь – знать

В результате изучения учебной дисциплины **Русский язык** обучающийся должен:

иметь практический опыт: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - формировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными	- формировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимая зрительно и (или) на слух; выявлять
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса,

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных (научный, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык общественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка: совершенствование

2. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Экзамен.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА

3.1. Общие положения

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса учебной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: задания по темам, по разделам, тестовые задания, контрольная работа, устный опрос, экзамен.

Оценка теоретического курса учебной дисциплины предусматривает использование накопительной (рейтинговой) системы оценивания.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины Русский язык и используемые оценочные средства

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (согласно требованиям ФГОС)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ	ОК 0 6. ОК 02	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
2	Раздел 2. ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ.	ОК 02. ОК 04. ОК 03. ОК 01. ОК 05.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
3	Раздел 3. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.	ОК 04 ОК 02. ОК 05.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
4	Раздел 4. ОРФОГРАФИЯ.	ОК 05. ОК 03. ОК 02. ОК 09.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
5	Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ.	ОК 05. ОК 09.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания,

		ОК 02.	контрольная работа
6	Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.	ОК 04. ОК 05. ОК 02. ОК 10.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа
7	Раздел 7. ТЕКСТ. СТИЛИСТИКА.	ОК04. ОК 05. ОК 09. ОК 10. ОК 02.	упражнения, творческое задание, сочинение, диктант, практические задания, контрольная работа

3.2 ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Проверяемые результаты обучения: Владеть основными понятиями фонетики;

осознавать смысловозначительную функцию звука; уметь характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

проводить фонетический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Проверочный тест.

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка

б) постановка знаков препинания г) состав слова

д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки б) пень в) день г) соловьи д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова б) звуки речи в) правописание слов г) словосочетание

д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт б) ёжик в) ёлка г) объём д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- а) звуки б) буквы в) слоги г) ударение д) произношение

7. Звуком речи является:

- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- а) акустические свойства б) звуки человеческой речи
в) классификация звуков г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж б) к,г,ж,д,в в) м,ч,ш,щ,л г) д,т,з,к,ф д) н,б,ц,в,м

10. Какая буква обозначает два звука?

- а) э б) у в) ю г) ы д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- а) с ошибкой б) с реки в) с крылом г) с горы д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- а) отлив б) огурец в) слепок г) Москва д) кровля

13. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) квартал б) каталог в) дозвонишься г) средства д) некролог

14. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- а) лечить б) ядерный в) лень г) стажёр д) святое

15. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- а) фуражка, грибков б) сдача, сбить в) сбегать, сделать
г) сгоряча, сдвинуть д) сгореть, сгиб

16. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- а) вороб...и б) п...едестал в) ин...екция д) уст... г) бул...он

17. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- а) след б) ртуть в) ножик г) один д) сварщик

Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)

80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
в	д	а	д	д	б	а	д	а	в	г	д	а	г	а	в	в

Раздел 2. Лексика. Лексикография. Фразеология.

Проверяемые результаты обучения: знание основных лексических понятий, владение лексическими орфоэпическими нормами, а также общий уровень развития студента, объем его словарного запаса.

Тест «Лексика. Фразеология»

№ 1. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

1. экзаменатор – человек, который принимает экзамен
2. демонстрировать – выйти на демонстрацию
3. циничный – непристойный, бесстыдный
4. энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение

Ответ _____

№ 2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

1. потерянный взгляд
3. натянутые отношения
2. сорванный цветок
4. подавленное состояние

Ответ _____

№ 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.
- 2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
- 3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.
- 4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

Ответ _____

№ 4. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

- 1.птица высокого полёта 2. абсолютный ноль
3.верста коломенская 4.колосс на глиняных ногах

Ответ _____

№ 5. Замените слово стилистически нейтральным синонимом.

А. Чего козёл Сивка от Вовки хотел, неизвестно, и Вовка на всякий случай попятился, споткнулся и шлёпнулся прямо в грязь.

Ответ _____

Б. Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда в горячке показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка.

Ответ _____

В. Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

Ответ _____

Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)
80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

№1- 2 №2 – 2 №3 -4 №4 – 2 №5 - А упал;
Б замечательный; В не знает

Тесты по русскому языку «Нормы орфоэпии»

Вопрос №1

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| 1. диспансЕр | 3. жалюзИ | 5. каталОг |
| 2. зАвидно | 4. клАла | |

Вопрос №2

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|----------------|-------------|----------|
| 1. бралА | 3. кУхонный | 5. шассИ |
| 2. ходатАйство | 4. шАрфы | |

Вопрос №3

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|---------------|--------------|------------|
| 1. закупОрить | 3. позвонИшь | 5. послАла |
| 2. облегчИть | 4. включИм | |

Вопрос №4

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|--------------|-----------------|------------|
| 1. лососЁвый | 3. Августовский | 5. договОр |
| 2. Искра | 4. ломотА | |

Вопрос №5

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|-------------|----------------|---------------|
| 1. донЕльзя | 3. обеспЕчение | 5. гАзопровод |
| 2. докраснА | 4. асимметрИя | |

Вопрос №6

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| 1. озлОбить | 3. тОрты | 5. красивЕе |
| 2. одолжИт | 4. пОрты | |

Вопрос №7

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------|
| 1. положИл | 3. факсимилЕ | 5. прибЫв |
| 2. плодоносИть | 4. освЕдомишься | |

Вопрос №8

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|-----------|--------------|-----------|
| 1. сирОты | 3. комБАйнер | 5. цЕмент |
| 2. бАрмен | 4. сОгнутый | |

Вопрос №9

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| 1. дремотА | 3. корЫсть | 5. запертА |
| 2. гЕнезис | 4. некролОг | |

Вопрос №10

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. углубИть
2. намерЕние
3. избалОванный
4. срЕдства
5. принУдить

Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)
80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 - 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 - 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1. завИдно
2. ходАтайство
3. закУпорить
4. ломОта
5. газопровОд
6. красИвее
7. факсИмиле
8. цемЕнт
9. дремОта
10. намЕрение

Раздел 3. Морфемика. Словообразование.

Проверяемые результаты обучения: делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Тест по разделу «Морфемика»

1. Закончи предложение: «Морфемика – это раздел науки о языке, в котором изучаются ...»

- А. Звуки речи. Б. Части слова. В. Части речи. Г. Словосочетания.

2. Закончи предложение: «Наименьшая значимая часть слова это-...

- А. Окончание Б. Слог В. Морфема Г. Корень

3. Закончи предложение: «При изменении слова...»

- А. получают формы этого же слова, изменяется только его грамматическое значение, а лексическое остаётся тем же самым.

А. Переход. Б. Стульчик. В. Безводный. Г. Дощечка.

18. Найди слово, в корне которого возможно чередование звуков.

А. Гром. Б. Осень. В. Стол. Г. Река.

Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)
80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 - 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 - 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
б	в	а	г	а	в	б	а и ..или г	г	а	б	в	б	Черед.звуков	г	в	в	г

Раздел 4. Орфография.

Проверяемые результаты обучения: умения ориентироваться в таком разделе языкознания, как орфография, учитывая его системность, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, принципами выбора написания), и правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме:

Правописание безударных гласных в корне слова;

Правописание гласных после шипящих и Ц;

Правописание приставок;

Правописание личных окончаний глаголов;

Правописание Н и НН во всех частях речи;

Правописание частицы НЕ;

Правописание слов слитно, раздельно или через дефис;

Употребление ь и Ъ знаков;

Употребление синонимов, антонимов.

Задания для проведения контрольной работы для студентов

1. Безударные гласные в корне слова:

Св...дить, прим...рение, изм...рение, обед...нение, вызд...р...веть, ед...ница, м...лодой, нар...диться, од...рить, тр...стинка, ук...р...тить, щ...б...танье, св...щенник, сум...рки, разг...вор, ув...дать друга, цветок ув...дает, прор...дить грядку.

Д...легат, вин...грет, рев...ранс, в...тчина (устар.), в...гонетка, с...пожник.

1. Правописание гласных после шипящих и Ц:

Аж...рный, ж...лудь, ож...г (руки), пощ...чина, чащ...ба, ц...ган, ц...ркуль, синиц... (мн.ч.), корниш...н, маж...рный, изж...га, ц...корий, никч...мный, ш...колад, печ...нка, ж...ри, параш...т, щ...т, печ...ные, ч...рт.

1. Правописание приставок:

а) пре- при

пр...морский, пр...открыть, пр...градить, пр...рвать, пр...пятствие, пр...следовать, пр...ключение, пр...оритет, пр...зидент, пр...зидиум, пр...соединить, пр...усадебный, пр...увеличение, пр...красный.

б) с- з

бе...сильный, бе...вкусный, бе...ценный, бе...злобный, во...становление, во...держаться, бе...форменный, ра...свет, ра...цвет, во...кликнуть.

1. Правописание личных окончаний глаголов:

Он кле...т, он дыш...т, он пил...т, он ла...т, он капа...т, они бор...тся, он спиш...т, снега та...т, флаги ре...т, он колыш...тся, гуси плещ...тся, он скач...т

1. Правописание Н и НН во всех частях речи:

Жева...ый, кова...ый, корчёва...ый, балова...ый, смышлѐ...ый, коше...ый, жаре...ый, гуси...ый, маши...ый, мыши...ый, баше...ый, соломе...ый, стекла...ая, песча...ый, глиня...ая, писа...ые людьми законы, краше...ый с вечера забор, станцио...ый, асфальтирова...ый, рискова...ый, купле...ая книга, отвечать пута...о, сожалеть искре...е; говорить

обдума...о, взволнова...о.

1. Правописание частицы НЕ:

а) НЕ слитно-раздельно

1. (Не)работающий механизм требовал ремонта.
2. Разве это (не)правда?
3. Взгляд его был (не)дружелюбный.
4. Берег был (не)высок.
5. Эту (не)лёгкую задачу надо было решить во что(бы) то ни стало.
6. Это был (не)большой, а маленький котелок.
7. (Не)смотря на сильный мороз, мы вышли на охоту.

8. Она говорила, **(не)смотря** ему в глаза, старалась отвести взгляд.
9. **(не)правда**, **(не)далёкий**, **(не)чем**, **(не)стерпимый**, **(не)довыполнить**; шел, **(не)видя** дороги; делал своё дело **(не)взирая (ни)на что**; играл, **(не)смотря на ноты**.

б)НЕ – НИ

(не, ни)разу (не, ни) был в Крыму, (не, ни) один из них (не)приехал, где бы (не, ни) был, (не, ни) мог (не, ни) знать, (не, ни) раз я хотел зайти к ним, куда бы он (не, ни) поехал, я (не, ни)разу (не)видел этого явления.

1. Правописание слов слитно, отдельно или через дефис:

- а) **(В)следстви... сырой погоды уехал, но (в)последстви... вернулся; (не)обходимо иметь (в)виду; (в)виду задержки в пути; (в)течени... часа; (в)течени... реки.**
- б) **что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть; становилось холоднее, за(то) дождь перестал; спрятался за(то) здание; я (то)же поехал с ними; я сделал то(же), что и они.**
- в) **(пол)лимона, (пол)дня, (пол)арбуза, (пол)кадра, (пол)очка, что(нибудь), какой(то), (кое)какой, какой(нибудь)**

1. Употребление разделительных ь и ъ знаков:

ад...ютант, суб...ект, ин...екция, д...явол, д...якон, под...ячий, почтал...он, компан...он, пред...юбилейный, двух...ярусный, трёх...этажный, двух...палубный, с...экономить, с...агитировать, с...узить, с...уметь, пред...убеждение, с...ездить, под...езд, п...еса, обез...яна.

1. а)Подобрать синонимы:

Интересный, труд, бояться, Родина, писатель, гиппопотам, аллигатор.

б) Подобрать антонимы:

жить, радость, белый, простой, друг, тёплый, день, мир.

Критерии оценки контрольной работы:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1. Безударные гласные в корне слова:

Сводить, примирение, измерение, объединение, выздороветь, единица, молодой, нарядиться, одарить, тростинка, укоротить, щебетанье, священник, сумерки, разговор, увидать друга, цветок увядает, проредить грядку.

Делегат, винегрет, реверанс, вотчина (устар.), вагонетка, сапожник.

1. Правописание гласных после шипящих и Ц:

Ажурный, жёлудь, ожог (руки), пощёчина, чащоба, цыган, циркуль, синицы, корнишон, мажорный, изжога, цикорий, никчёмный, шоколад, печёнка, жюри, парашют, щит, печёные, чёрт.

1. Правописание приставок:

а) пре- при

приморский, приоткрыть, преградить, прервать, препятствие, преследовать, приключение, приоритет, президент, президиум, присоединить, приусадебный, преувеличение, прекрасный.

б) с- з

бессильный, безвкусный, бесценный, беззлобный, восстановление, воздержаться, бесформенный, рассвет, расцвет, воскликнуть.

1. Правописание личных окончаний глаголов:

Он клеит, он дышит, он пилит, он лает, он капает, они борются, он спишет, снега тают, флаги реют, он колышется, гуси плещутся, он скачет

1. Правописание Н и НН во всех частях речи:

Жеваный, кованный, корчёванный, балованный, смышлённый, кошенный, жаренный, гусиный, машинный, мышинный, башенный, соломенный, стеклянная, песчанный, глиняная, писанные людьми законы, крашенный с вечера забор, станционный, асфальтированный, рискованный, купленная книга, отвечать путано, сожалеть искренне; говорить обдуманно, взволнованно.

1. Правописание частицы НЕ:

а) НЕ слитно - раздельно

1. *Неработающий* механизм требовал ремонта.
2. Разве это неправда?
3. Взгляд его был недружелюбный.
4. Берег был невысоки.
5. Эту нелёгкую задачу надо было решить во что бы то ни стало.
6. Это был не большой, а маленький котелок.
7. Несмотря на сильный мороз, мы вышли на охоту.

8. Она говорила, **не смотря** ему в глаза, старалась отвести взгляд.
9. неправда, недалёкий, нечем, нестерпимый, недовыполнить; шел, не видя дороги; делал своё дело невзирая ни на что; играл, не смотря на ноты.

б)НЕ – НИ

ни разу не был в Крыму, ни один из них не приехал, где бы ни был, не мог не знать, не раз я хотел зайти к ним, куда бы он ни поехал, я ни разу не видел этого явления.

1. Правописание слов слитно, раздельно или через дефис:

- а) Вследствие сырой погоды уехал, но впоследствии вернулся; необходимо иметь в виду; ввиду задержки в пути; в течение часа; в течении реки.
- б) чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть; становилось холоднее, зато дождь перестал; спрятался за то здание; я тоже поехал с ними; я сделал то же, что и они.
- в) пол-лимона, полдня, пол-арбуза, полкадра, пол-очка, что-нибудь, какой-то, кое-какой, какой-нибудь

1. Употребление разделительных ь и ъ знаков:

адъютант, субъект, инъекция, дьявол, дьякон, подъячий, почтальон, компаньон, предъюбилейный, двухъярусный, трёхэтажный, двухпалубный, сэкономить, сагитировать, сузить, суметь, предубеждение, съездить, подъезд, пьеса, обезьяна.

1. а) Подобрать синонимы:

Интересный - занимательный, увлекательный; труд-работа, бояться-опасаться, страшиться, Родина-отчизна, держава, писатель- автор, художник мысли (слова), гиппопотам- бегемот, аллигатор-крокодил.

б) Подобрать антонимы:

жить - умереть; радость-печаль, горе, беда; белый – чёрный; простой- сложный, непростой; друг-враг, недруг; тёплый – прохладный; день – ночь; мир- война, вражда.

Критерии оценки контрольной работы:

Оценка «5» ставится за работу, в которой допущена одна незначительная ошибка, описка, исправление.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены две - четыре ошибки, описка, исправление.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущены пять-восемь ошибок, описка, исправление.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущены пять-восемь ошибок, описка, исправление.

Раздел 5. Морфология.

- Г) дедов, кошачий Д) изумрудный, новый
- 9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**
- А) вовсе (не) строгий Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый Б) песч...вый В) плюш...вый Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

11. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой Г) песча...ый, льня...ой Д) пчели...ый, льви...ый

12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий Б) француз...ий В) немец...ий
- Г) сибир...ий Д) гигант...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный) Б) выпукло(вогнутые) В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский) Д) светло(синий)

14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому; Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым; Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

15. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

16. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей; Б) (ни) чему; В) (ни) за что; Г) (ни) что; Д) (ни) сколько.

17. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть; Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал; Г) н..кому написать; Д) н..с кем договориться

Критерии оценки контрольной работы:

% выполненной работы	Оценка
90 - 100 %	«5» (отлично)
80 - 89 %	«4» (хорошо)
70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
в	г	б	г	д	а	б	г	г	д	б	в	в	б	б	в	д

- 1) Поворчал он да (не) посмел послушаться.
- 2) Всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
- 3) После полу(дня) тянет легкий ветерок небо воздух солнце все становится ярче и яснее.
- 4) Он прошел (в)пустую дли(...)ую комнату.
- 5) Сизый едкий дым колыхался над низким сводчатым потолком и щ(...)пал глаза.

4. Определите тип предложения, расставьте запятые, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

- 1) Стукнула калитка и на плитках доро(...)ки слышались шаги.
- 2) Пугачев дал знак и меня тот(час) отпустили и оставили.
- 3) (В)начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

5. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении.

Употребите, если нужно, тире.

- 1) Пословица мудрость народа.
- 2) Человек есть украшение мира
- 3) Дружба это прежде всего искренность
- 4) Злой язык что стрела
- 5) Умелому воину зима не помеха

6. Определите вид связи придаточного предложения с главным, составьте схему предложения, расставьте знаки препинания:

- 1) Княжна Марья умоляла брата подождать еще день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)помирившись с ним.

7. Расставить знаки препинания

- 1) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые
- 2) И кони и охотничьи собаки и увлекательные охотничьи журналы и целая коллекция дорогих охотничьих ружей словом все потрясло воображение
- 3) Каждый звук шорох птицы шелест упавшего листа кажется громким заставляет опасно вздрогнуть
- 4) Ветер со свистом понесся по степи беспорядочно закружился и поднял такой шум что из- за него не было слышно ни грома ни скрипа колес
- 5) Чтобы быть счастливым нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

Критерии оценки контрольной работы:

- 7 правильных заданий- оценка «5»
- 6 правильных заданий – оценка «4»
- 4-5 правильных заданий – оценка «3»
- 3 и менее – «2»

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1.

Согласование	Управление	Примыкание
под голубыми небесами в болотистый берег чистая вода	играла с ребенком сели за стол , увидел собаку	Сидел спокойно писала четко растет быстро

2. 1. Люблю тебя, Петра творенье (А. Пушкин)- определенно-личное, сказуемое «люблю» выражено глаголом.

2. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (Пословица)- Обобщенно-личное. Сказуемое «не вынешь» выражено глаголом.

3. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье (А.Пушкин) неопределенно-личное. Сказуемое «храните» выражено глаголом.

4. Пахнет весною сквозь стёкла (Л. Мей) безличное. Сказуемое «пахнет» выражено глаголом.

5. Вам не видать таких сражений! (М. Лермонтов) безличное. Сказуемое «не видать» выражено глаголом.

6.Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс. (А. Пушкин) назывное. Подлежащие- все слова, выражены существительными.

7. Равнина дорогая и свинцовой свежести полынь (С. Есенин) назывное. Подлежащее «равнина» и «полынь» выражены существительным.

3.1)Поворчал он, да не посмел послушаться.

2) Всё вокруг: и жнивья, и дорога.и воздух сияло от низкого вечернего солнца.

3) После полудня тянет легкий ветерок, небо, воздух, солнце - все становится ярче и яснее.

4) Он прошел в пустую длинную комнату.

5) Сизый едкий дым колыхался над низким сводчатым потолком и щипал глаза.

4.1) Стукнула калитка, и на плитках дорожки послышались шаги.

2) Пугачев дал знак,и меня тотчас отпустили и оставили.

3) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

5.1)Пословица- мудрость народа.

2)Человек есть украшение мира

3)Дружба - это прежде всего искренность

4)Злой язык что стрела

5) Умелому воину зима не помеха

1. Пословица - подл, мудрость - сказуемое
2. Человек - подл, украшение - сказ
3. Язык - подл, стрела - сказ
4. Дружба - подл - искренность - сказ
5. Зима - подл, не помеха - сказ

6. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила отом, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним.

7. 1) Пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые

2) И кони, и охотничьи собаки, и увлекательные охотничьи журналы, и целая коллекция дорогих охотничьих ружей, словом, все потрясло воображение.

3) Каждый звук, шорох птицы, шелест упавшего листа кажется громким, заставляет опасливо вздрогнуть

4) Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес

5) Чтобы быть счастливым, нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

Раздел 7. Текст. Стилистика речи.

Проверяемые результаты обучения: определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей, находить в тексте стилистические средства разных уровней языка, различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка.

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до

4) официально-деловому;

5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

Е. Петрова

Критерии оценки контрольной работы:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок

Эталон ответов к контрольной работе по разделу

1 вариант

ТЕКСТ 1–3

ТЕКСТ 2–5

ТЕКСТ 3–4

ТЕКСТ 4–5

ТЕКСТ 5–2

ТЕКСТ 6–3

ТЕКСТ 7–2

2 вариант

ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 10–4

ТЕКСТ 11–2

ТЕКСТ 12–5

ТЕКСТ 13–3

ТЕКСТ 14–

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

4.1. Общие положения.

Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД 01. Русский язык

4.2. Выписка из учебного плана по дисциплине ОУД 01. «Русский язык»

индекс	Наименование дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение нагрузки по курсам	
			Максимальная	Теоретические	Практические	Самостоятельная раб.	Экзамен	1 курс	
								1 семестр	2 семестр
ОУД 01	Русский язык	Экзамен	96	33	47	12	4	34	62

4.3. Условия выполнения заданий в ходе экзамена

Целью проведения итоговой аттестации является проверка усвоения учебного материала по русскому языку. Экзаменационные билеты состоят из 3-х вопросов: 2 теоретических и 1 практическое задание.

4.4. Критерии оценки.

Ответы оцениваются по устному ответу студента.

Отметка «5» ставится, если обучающийся творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой.

Отметка «4» ставится, если обучающийся правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой.

Отметка «3» ставится, если обучающийся допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу.

4.3.1. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ОК 01. Решать задачи и проблемные ситуации применительно к профессиональным и социальным контекстам
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

4.3.2. Комплект оценочных материалов

В состав комплекта входят задания (экзаменационные билеты) и оценочная ведомость.

РАЗДАТОЧНЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (перечень, если предусмотрены).

1. Орфографические словари

3. Экзаменационный лист

ОБОРУДОВАНИЕ:

1. ПК _____

2. _____

4.3.3. Теоретические вопросы и практические задания для устного экзамена

Теоретические вопросы:

Фонетика: определение, классификация звуков.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Лексика. Лексическое значение слова

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Орфография: правописание слов с чередующимися гласными в корне.

Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Орфография: гласные после шипящих и Ц.

Лексика. Лексическое значение слова.

Правописание приставок: *пре-* и *при-*; приставки на *з* и *с*.

Морфемика: понятие морфемы, типы морфем.

Правописание приставок: гласные *ы* – *и* после приставок, употребление *ъ* после приставок.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.

Орфоэпические нормы литературного языка.

Что такое словарь? Основные словари русского языка.

Разборы слов: фонетический, морфемный, словообразовательный.

Стилистика. Типы и стили речи

Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизмы?

Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

Текст и его структура

Типы предложений. Типы словосочетаний

Что такое профессиональная и специальная лексика.

Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизм

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий

Фразеологические единицы русского языка и их использование в речи.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных.

Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Словари русского языка: орфографические, толковые, словообразовательные.

Орфоэпические и толковые словари, словарь крылатых фраз, словарь иностранных слов, словари лексических групп.

Наречие. Слова категории состояния.

Морфемика. Словообразование.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений

Орфография как раздел науки о языке

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Простое осложнённое предложение.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Предложения с причастными и деепричастными оборотами и знаки препинания в них.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Служебные части речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.

Построение бессоюзных сложных предложений

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Сложные предложения. Построение сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.

Причастие как особая глагольная форма.

Стилистика. Типы и стили речи

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.

Текст, его строение.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Прямая и косвенная речь.

Практические задания:

1. Выполните полный словообразовательный разбор слов: *скороговорка, субботний, созывать, пушиночка, расшуметься.*

2. Спиши, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясни их постановку.

1) *Солнце спрятавшись за сизое облако золотит его края.*

2) *Слова у Пришвина цветут, сверкают: они то шелестят как травы, то бормочут как родники, то пересвистываются как птицы.*

3) *С утра поползли серые как дым облака.*

3. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, обозначь обособленные обстоятельства.

Погода (не) смотря на последнюю треть октября стояла отличная. Благодаря отливу снегов мы легко могли разл...чать дорогу. Его рука скользя наталкивается на колючие клешни рака. Очнувшись и открыв глаза я увид...л себя в тихой и светлой комнате. Я изумлялся его могучей энергии и юмору и вернувшись в Англию в книге об этой экспедиции пытался нарисовать его портрет.

4. Найди главные и придаточные предложения, обозначь союзы и союзные слова, которые присоединяют придаточные предложения к главным. Расставь знаки препинания.

1) *А кругом куда пойдешь иль взглянешь только степь да синий дым (в) дали.* 2) *Там где сомкнулись трое-четверо вокруг костра идет возня с котелками.* 3) *О такой дружбе которая (не) выдерживает прикосновения правды (не) стоит и ж...леть.*

4) *Все то чего к...снется человек оз...рено его душой живою.* 5) *Место куда мы приехали было (по) истине оч...ровательно.*

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. Объясните его смысл.

1) *Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.*

2) *Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.*

3) *Книга исчезла между двойными окнами вагона.*

4) *Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.*

6. Спиши, определяя виды связи в сложных предложениях, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.

1) *С этой стороны улицы нужно перейти в переулок который был так узок что если случайно встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь то они уже не могли разъехаться.* 2) *Неприятель не хотел верить что он потерял инициативу и что пришел конец его победоносному шествию.* 3) *Мы Вулича не понимали но когда он взвел курок и насыпал на полку пороха то многие невольно вскрикнув схватили его за руки.*

7. Обозначь главные и придаточные предложения, расставь знаки препинания.

1) *Мы спешили (изо) всех сил как (буд) то за нами кто (то) гнался.* 2) *Наш пароход тащили два буксира (не) смотря на то что он сам работал полным ходом.* 3) *С тем что (бы) к утру подтянулись резервы командир принял решение пр..кратить пр..следование до рассвета.*

8. Спиши, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясни их постановку.

1) *Солнце спрятавшись за сизое облако золотит его края.*

2) Слова у Пришвина цветут, сверкают: они то шелестят как травы, то бормочут...т как родники, то пересвистываются как птицы.

3) С утра поползли серые как дым облака.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм. Объясните его смысл.

1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.

3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.

4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.

10. Спиши, определяя виды связи в сложных предложениях, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.

1) Ночью я почувствовал боль в ноге и когда встал утром она оказалась сильно распухшей. 2) С нежностью я вспоминаю эти весенние часы когда солнце садится за горы и в воздухе еще разлит золотистый свет. 3) Занавес поднялся и как только публика увидела своего любимца театр задрожал от рукоплесканий и восторженных откликов. 4) Самолеты гудели уже где(то) над самой головой и хотя их (не)было видно точно черная тень от их крыльев прошла по лицам девушек.

11. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, укажи, чем выражены обособленные определения. Сж...гаемый беспокойством он устремился вперед.

Мокрого до последней нитки меня сняли с лошади почти без чу(?)ств.

Он повернулся и ушел, а я ра(с,сс)теря(н,нн)ый остался стоять на месте.

12. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

1. птица высокого полёта

3. верста коломенская

2. абсолютный ноль

4. колосс на глиняных ногах

23. Из приведенных ниже в скобках слов выберите нужные.

На ребенке было (одето, надето) теплое пальто

Огурцы были (водные, водянистые)

Обед был (сытым, сытным)

13. Расставь и объясни знаки препинания.

Рассыпавшись по кораблю в своих белых рубашках с широкими воротами открывающими загорелые шеи матросы моют и скребут палубу.

14. Сделать фонетический разбор данных слов.

Счастье, дождь, сберечь.

15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы:

Соб...рают цветы. Всё зам...рло. Зам...реть то восторга. Река забл...стела. Заж...гать костёр. Степь раст...ляется. Оп...раться на перила. Зап...реть дверь. Раст...реть краски. Нат...рать паркет. Пол бл...стит. Пост...лечь ковёр. Прот...реть окно. Выж...гать рисунок. Соб...рать автографы. Изб...рать путь. Зап...реть дверь.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: *Осл...пительный блеск, бл...снуть на солнце, выр...щенный на коне, расст...латься за луку, распол...гаться у реки, увл...каться теннисом, выр...сли в лесу, предл...жить книгу, густая р...стительность, выб...раться из леса, бл...стает серебром, зап...реть дверь, п...рочинный ножик, маленькая п...релка, зат...реть следы, бл...стательная победа, р...скошный наряд, насл...ждение от победы.*
17. Вставьте пропущенные буквы там, где они необходимы: *бал_ада, колос_альный, гал_ерея, ал_ея, дискус_ия, кол_едж, кол_ега, артил_ерия, интел_игенция, ап_арат, труп_а, естес_твенный, пьес_а, драм_а, кавал_ерия, ак_омпанемент, ил_юстрация, ил_юзия, интел_ект, искус_ный, ком_ерсант, тер_ас_а.*
18. Перепишите, исправляя, где необходимо, ошибки: *чесный человек, холодное сердце, власныйвзгляд, захопусныйгорот, громко свиснуть, опасный перекресток, хороший аппетит, больно хлеснуть.*
19. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание: *пр_валировать, пр_пинания, пр_тензия, пр_в_редливый, пр_следовать, пр_спешиник, пр_емник, пр_открыть, беспр_кословное.*
20. Вставьте пропущенные буквы, выделите корень и приставку: *без_дейное, небез_нтересный, пред_дуций, сверх_зысканный, меж_здательский, от_грать, вз_мать, об_езд, трех_этажный, пред_явить, кинос_емка.*
21. Спиши, расставь пропущенные знаки препинания, укажи, чем выражены обособленные определения.
- Сж..гаемый беспокойством он устремился вперёд.*
- Мокрого до последней нитки меня сняли с лошади почти без чу(?)ств.*
- Он повернулся и ушел, а я ра(с,сс)теря(н,нн)ыйостался стоять на месте.*
22. Обозначьте морфемы: *зеленоватый, высь, придорожный, загородный, побережье, преопаснейший.* Выполните полный морфемный разбор слов: *подземный, глубь, высота, поджарка, безоблачный.*

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Баранов М.Т., КостяеваТ.А.,Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы.- М.: «Просвещение», 2021
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений - М.:»Просвещение», 2020.
4. Жуков В.П., Жуков А.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.- М.: «Просвещение», 2021
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.,2020.
6. Орфографический словарь русского языка // Под ред. Бархударова С.Г., Протченко И.Ф., Скворцова Л.И.- М.: «Русский язык», 2023.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2021.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2020
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2022.
4. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2022.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2021
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2021.
7. Громов С.А. Курс практической грамотности по русскому языку. «Московский лицей».- М., 2021.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2020.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2023
10. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2021.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Современный русский язык.- М.: «Высшая школа», 2021.
12. Светлышева В.Н. Русский язык: справочник для старшеклассников и поступающих в вузы.- М: «Аст-Пресс школа», 2022.
13. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2021

Итоги экзамена по учебной дисциплине заносятся в экзаменационную ведомость.