

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение РД  
«Индустриально-промышленный колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01. Русский язык.**

**Профиль:** социально-экономический.

**Код и наименование специальности:**

43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

**Квалификация выпускника:**

Специалист по поварскому и кондитерскому делу.

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1,2

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных и гуманитарных  
дисциплин

Протокол № от 01 09 2022 г.

Председатель П(Ц)К

Мамаева Давлятбекова М.М.  
Подпись ФИО

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Шабанова М. М.  
Подпись ФИО

01 09 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК разработана на основе требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ об образовании в РФ.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 г. N 24480);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1569 с учетом:

- профиля получаемого образования;
- примерной программы;
- рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ППКРС, разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год.

Разработчик: преподаватель русского языка и литературы первой категории  
ГБПОУ РД «ИПК» Мусаева А.М. Мусаева

Рецензент: преподаватель русского языка и литературы первой категории  
ГБПОУ РД «ИПК» Давлятбекова М.М. Мамаева

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <u>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</u>      | <u>4</u>  |
| <u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</u>         | <u>8</u>  |
| <u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</u>           | <u>13</u> |
| <u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</u> | <u>15</u> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД 01.Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности/профессии 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД 01.Русский язык может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУД 01.Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУД 01.Русский язык входит в состав обязательной предметной области филология ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины ОУД 01.Русский язык в составе общих учебных дисциплин.

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Содержание учебной дисциплины ОУД 01.Русский язык в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формирование культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

#### **Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД 01.Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>168</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>156</b>         |
| в том числе:                                            |                    |
| лекция                                                  | 75                 |
| практические занятия                                    | 81                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      |                    |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена.</b>            |                    |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01. Русский язык.

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект |                                                                                                                   | Объем часов | Уровень освоения |    |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----|
| 1                                                            | 2                                                                                                                                    |                                                                                                                   | 3           | 4                |    |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.            |                                                                                                                                      |                                                                                                                   | 16          | 1                |    |
| Тема 1.1<br>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях. | Содержание учебного материала                                                                                                        |                                                                                                                   | 6.          |                  |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Вводный урок.<br>Русский язык в современном мире.                                                                 |             |                  |    |
|                                                              | 2.                                                                                                                                   | Текст и его место в системе языка и речи.                                                                         |             |                  |    |
|                                                              | 3.                                                                                                                                   | Текст как единица общения.                                                                                        |             |                  |    |
|                                                              | 4.                                                                                                                                   | Структурные элементы текста.                                                                                      |             |                  |    |
|                                                              | 5.                                                                                                                                   | Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.                                                                  |             |                  |    |
| Тема 1.2<br>Функциональные стили речи                        | Содержание учебного материала                                                                                                        |                                                                                                                   | 4           | 1                |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.                                                            |             |                  |    |
|                                                              | 2.                                                                                                                                   | Научный стиль речи. Разговорный стиль речи.                                                                       |             |                  |    |
|                                                              | 3.                                                                                                                                   | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи.                             |             |                  |    |
|                                                              | 4.                                                                                                                                   | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. | 6           |                  |    |
|                                                              | Практические занятия                                                                                                                 |                                                                                                                   |             |                  |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.                                                         |             |                  |    |
|                                                              | 2.                                                                                                                                   | Заявление, доверенность, расписка, резюме.                                                                        |             |                  |    |
|                                                              | 3.                                                                                                                                   | Основы ораторского искусства. Искусство красноречия                                                               |             |                  |    |
|                                                              | Раздел 2. Лексика и фразеология                                                                                                      |                                                                                                                   |             |                  | 10 |
| Тема 2.1.<br>Лексикология русского языка                     | Содержание учебного материала                                                                                                        |                                                                                                                   | 6.          |                  |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Слово в лексической системе языка. Прямое, переносное значение слова.                                             |             |                  |    |
|                                                              | 2.                                                                                                                                   | Лексика с точки зрения ее употребления: жаргоны, диалектизмы, профессионализмы.                                   |             |                  |    |
|                                                              | 3.                                                                                                                                   | Активный и пассивный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.                                                      |             |                  |    |
|                                                              | 4.                                                                                                                                   | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.                                                                    |             |                  |    |
|                                                              | 5.                                                                                                                                   | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.                                                          |             |                  |    |
|                                                              | 6.                                                                                                                                   | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, термины.                                            | 4           | 2                |    |
|                                                              | Практические занятия                                                                                                                 |                                                                                                                   |             |                  |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Особенности русского речевого этикета.                                                                            |             |                  |    |
|                                                              | 2.                                                                                                                                   | Фразеологические антонимы и синонимы.                                                                             |             |                  |    |
|                                                              | 4.                                                                                                                                   | Тестирование по теме "Лексика и фразеология".                                                                     |             |                  |    |
| Тема 3.1.<br>Фонетика                                        | Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография, графика                                                                                    |                                                                                                                   | 22          | 1                |    |
|                                                              | Содержание учебного материала                                                                                                        |                                                                                                                   | *           |                  |    |
|                                                              | 1                                                                                                                                    | Фонетика.                                                                                                         | 4.          |                  |    |

|                                     |                                                                                          |                                                                                    |                                             |   |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|---|--|
| Тема 1.2                            | 2.                                                                                       | Система гласных и согласных звуков русского языка.                                 |                                             | * | 2 |  |
|                                     | 3.                                                                                       | Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.                               |                                             | * |   |  |
|                                     | 4.                                                                                       | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.                            |                                             | * |   |  |
|                                     | Практические занятия                                                                     |                                                                                    | *                                           |   |   |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Изучение лекционного материала,                                                    | 2                                           |   |   |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Фонетический разбор слов.                                                          | *                                           |   |   |  |
|                                     | Содержание учебного материала                                                            |                                                                                    | 8                                           | * |   |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Принципы русской орфографии.                                                       |                                             | * |   |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Безударные и чередующиеся гласные в корне слова.                                   |                                             | * |   |  |
|                                     | 3.                                                                                       | Правописание сложных слов. Гласные И и Ы после приставок.                          |                                             |   |   |  |
|                                     | 4.                                                                                       | Правописание приставок на З и С. Правописание приставок ПРЕ-; ПРИ-.                |                                             |   |   |  |
|                                     | 5.                                                                                       | Слова с сомнительными и произносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных |                                             |   |   |  |
|                                     | 6.                                                                                       | Гласные после шипящих. Гласные и согласные в приставках                            |                                             |   |   |  |
|                                     | Практические занятия                                                                     |                                                                                    | 8                                           |   | 1 |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Чередующиеся гласные в корне слова. (А/О); (И/Е)                                   |                                             |   |   |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Употребление Ъ и Ь                                                                 |                                             |   |   |  |
|                                     | Тема 3.2.<br>Правописание<br>безударных<br>гласных,<br>звонких и<br>глухих<br>согласных. | 3.                                                                                 | Правописание НЕ, НИ с разными частями речи. |   |   |  |
|                                     |                                                                                          | 4.                                                                                 | Повторительно - обобщающий урок по разделу. |   |   |  |
|                                     |                                                                                          |                                                                                    |                                             | * |   |  |
|                                     |                                                                                          | Раздел 4. Морфемика. Словообразование.                                             |                                             |   |   |  |
| Тема 4.1.<br>Морфемика.             | Содержание учебного материала                                                            |                                                                                    | 16                                          |   | 2 |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Понятие морфемы как значимой части слова.                                          | 4                                           | * | 1 |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.                               |                                             | * |   |  |
|                                     |                                                                                          |                                                                                    | *                                           |   |   |  |
|                                     | Практические занятия                                                                     |                                                                                    |                                             |   |   |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Словообразующие аффиксы.                                                           |                                             |   |   |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Формообразующие аффиксы.                                                           |                                             |   | 2 |  |
|                                     | 3.                                                                                       | Система морфем русского языка.                                                     |                                             |   |   |  |
|                                     | 4.                                                                                       | Правописание морфем.                                                               | 6                                           |   |   |  |
|                                     | 5.                                                                                       | Синонимия и антонимия морфем                                                       |                                             |   |   |  |
| 6.                                  | Морфемный разбор слов.                                                                   |                                                                                    |                                             |   |   |  |
| Тема 4.2.<br>Словообразо-<br>вание. | Содержание учебного материала                                                            |                                                                                    | 2                                           |   |   |  |
|                                     | 1.                                                                                       | Способы словообразования.                                                          |                                             |   |   |  |
|                                     | 2.                                                                                       | Словообразование знаменательных частей речи.                                       |                                             |   |   |  |

|                                              |                                           |                                                                                        |                                                                        |                 |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                              | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                        | <b>4</b>                                                               | <b>2</b>        |
|                                              | 1.                                        | Этимологический анализ слова. Словообразовательный анализ слова.                       |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Особенности словообразования профессиональной лексики                                  |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b> |                                                                                        | <b>48</b>                                                              |                 |
| <b>Тема 5.1.<br/>Имя<br/>существительное</b> | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                        | <b>4</b>                                                               | <b>1</b>        |
|                                              | 1.                                        | Понятие о частях речи.                                                                 |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Имя существительное. Разряды существительных по значению. Род и число существительных. |                                                                        |                 |
|                                              | 3.                                        | Правописание падежных окончаний и суффиксов имен существительных.                      |                                                                        |                 |
|                                              | 4.                                        | Несклоняемые существительные. Склонение имён существительных.                          |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                        | <b>4</b>                                                               | <b>2</b>        |
|                                              | 1.                                        | Особенности склонения существительных.                                                 |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Правописание существительных.                                                          |                                                                        |                 |
|                                              | 3.                                        | Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.           |                                                                        |                 |
|                                              |                                           | 4.                                                                                     | Употребление форм имен существительных в речи. Морфологический разбор. |                 |
| <b>Тема 5.2.<br/>Имя<br/>прилагательное</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>1<br/>**</b> |
|                                              | 1.                                        | Имя прилагательное как часть речи.                                                     |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Словообразование прилагательных.                                                       |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>2</b>        |
|                                              | 1.                                        | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.                                |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.            |                                                                        |                 |
| <b>Тема 5.3.<br/>Имя<br/>числительное</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>1<br/>**</b> |
|                                              | 1.                                        | Имя числительное как часть речи.                                                       |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Значение и употребление числительных.                                                  |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>2</b>        |
|                                              | 1.                                        | Правописание имён числительных.                                                        |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Склонение имён числительных.                                                           |                                                                        |                 |
| <b>Тема 5.4.<br/>Местоимение.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>      |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>1<br/>**</b> |
|                                              | 1.                                        | Местоимение. Значение и употребление местоимений.                                      |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.                               |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Практические занятия</b>               |                                                                                        | <b>2</b>                                                               | <b>2</b>        |
|                                              | 1.                                        | Разряды местоимений.                                                                   |                                                                        |                 |
|                                              | 2.                                        | Род, число и склонение местоимений.                                                    |                                                                        |                 |
|                                              | <b>Контрольные работы</b>                 |                                                                                        | <b>*</b>                                                               |                 |
|                                              | <b>Тема 5.5.<br/>Глагол</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                   |                                                                        | <b>4</b>        |
| 1.                                           |                                           | Глагол как часть речи.                                                                 |                                                                        |                 |
| 2.                                           |                                           | Спряжение глаголов.                                                                    |                                                                        |                 |
| 3.                                           |                                           | Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.                                     |                                                                        |                 |

|                                                |                                      |                                                                                                       |           |    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
|                                                | 4.                                   | Вид, возвратность, время и наклонение глагола.                                                        |           |    |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 4         | 2  |
|                                                | 1                                    | Правописание глаголов.                                                                                |           |    |
|                                                | 2.                                   | Постоянные и непостоянные признаки глаголов.                                                          |           |    |
| <b>Тема 5.6.<br/>Причастие.</b>                | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                       | 2         |    |
|                                                | 1                                    | Причастие как часть речи.                                                                             |           | 1  |
|                                                | 2.                                   | Изменение причастий.                                                                                  |           | ** |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 2         | 2  |
|                                                | 1                                    | Образование и правописание причастий.                                                                 |           |    |
|                                                | 2.                                   | Причастный оборот и его обособление.                                                                  |           |    |
| <b>Тема 5.7.<br/>Деепричастие.</b>             | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                       | 2         |    |
|                                                | 1                                    | Деепричастие как часть речи. Общая характеристика.                                                    |           | 1  |
|                                                | 2.                                   | Образование деепричастий.                                                                             |           | ** |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 2         | 2  |
|                                                | 1                                    | Правописание деепричастий.                                                                            |           |    |
|                                                | 2.                                   | Деепричастный оборот и его обособление.                                                               |           |    |
| <b>Тема 5.8.<br/>Наречие.</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                       | 2         |    |
|                                                | 1                                    | Наречие. Правописание наречий.                                                                        |           | 1  |
|                                                | 2.                                   | Грамматические признаки наречия.                                                                      |           | ** |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 2         | 2  |
|                                                | 1                                    | Степени сравнения наречий.                                                                            |           |    |
|                                                | 2.                                   | Морфологический разбор наречий.                                                                       |           |    |
| <b>Тема 5.9.<br/>Служебные части<br/>речи.</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                       | 4         |    |
|                                                | 1                                    | Предлог. Разряды и правописание предлогов.                                                            |           | 1  |
|                                                | 2.                                   | Союз. Правописание союзов                                                                             |           | ** |
|                                                | 3.                                   | Частица. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи.                                 |           |    |
|                                                | 4.                                   | Междометия и звукоподражательные слова.                                                               |           |    |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 4         | 2  |
|                                                | 1                                    | Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. |           |    |
|                                                | 2.                                   | Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.                                      |           |    |
|                                                | 3.                                   | Правописание междометий и звукоподражаний                                                             |           |    |
|                                                | 4.                                   | Употребление частиц в речи.                                                                           |           |    |
| <b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>       |                                      |                                                                                                       | <b>44</b> |    |
| <b>Тема 6.1.<br/>Словосочетание.</b>           | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                       | 2         |    |
|                                                | 1                                    | Основные единицы синтаксиса.                                                                          |           | 1  |
|                                                | 2.                                   | Словосочетание. Типы словосочетаний.                                                                  |           | ** |
|                                                | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                       | 2         | 2  |
|                                                | 1                                    | Виды синтаксической связи в словосочетаниях.                                                          |           |    |
|                                                | 2.                                   | Синтаксический анализ словосочетания.                                                                 |           |    |

|                           |                               |                                                                                                                  |    |   |
|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| Тема 6.2.<br>Предложение. | Содержание учебного материала |                                                                                                                  | 15 | 1 |
|                           | 1.                            | Простое предложение.                                                                                             | 2  | 2 |
|                           | 2.                            | Тире в простом предложении.                                                                                      |    |   |
|                           | 3.                            | Односоставное и двусоставное предложения.                                                                        |    |   |
|                           | 4.                            | Второстепенные члены предложения .Обособленные второстепенные члены предложения.                                 |    |   |
|                           | 5.                            | Осложненное простое предложение.                                                                                 |    |   |
|                           | 6.                            | Уточняющие, пояснительные и вставные конструкции.                                                                |    |   |
|                           | 7.                            | Вводные слова и предложения.                                                                                     |    |   |
|                           |                               | Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения.                                                             |    |   |
|                           | 8.                            | Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными, и вопросительными словами.                          |    |   |
|                           | 9.                            | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений.                                                |    |   |
|                           | 10.                           | Сложносочиненное предложение.                                                                                    |    |   |
|                           | 11.                           | Сложноподчиненное предложение.                                                                                   |    |   |
|                           | 12.                           | Бессоюзное сложное предложение.                                                                                  |    |   |
|                           | Практические занятия          |                                                                                                                  | 25 | 2 |
|                           | 1.                            |                                                                                                                  |    |   |
|                           | 2.                            | Знаки препинания в простом предложении, осложненном вводными словами и предложениями, обращениями, междометиями. |    |   |
|                           | 3.                            | Предложение с однородными членами.                                                                               |    |   |
|                           | 4.                            | Обобщающие слова при однородных членах.                                                                          |    |   |
|                           | 5.                            | Грамматическая основа простого двусоставного предложения.                                                        |    |   |
|                           | 6.                            | Согласование сказуемого с подлежащим.                                                                            |    |   |
|                           | 7.                            | Знаки препинания при обособленных членах предложения.                                                            |    |   |
|                           | 8.                            | Полное и неполное предложения.                                                                                   |    |   |
|                           | 9.                            | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.                                                  |    |   |
|                           | 10.                           | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.                                                   |    |   |
|                           | 11.                           | Знаки препинания в ССП.                                                                                          |    |   |
|                           | 12.                           | Синтаксический разбор сложносочинённых предложений.                                                              |    |   |
|                           | 13.                           | Сложноподчиненные предложения и их виды.                                                                         |    |   |
|                           | 14.                           | Сложноподчиненные предложения с одним или несколькими придаточными.                                              |    |   |
|                           | 15.                           | Знаки препинания в ССП.                                                                                          |    |   |
|                           | 16.                           | Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.                                                             |    |   |
|                           | 17.                           | Знаки препинания в БСП.                                                                                          |    |   |
|                           | 18.                           | Сложное предложение с различными видами связи.                                                                   |    |   |

|  |     |                                                            |               |            |
|--|-----|------------------------------------------------------------|---------------|------------|
|  | 19. | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. |               |            |
|  | 20. | Сложные синтаксические конструкции.                        |               |            |
|  | 21. | Знаки препинания при прямой речи.                          |               |            |
|  | 22. | Способы передачи чужой речи                                |               |            |
|  | 23. | Замена прямой речи косвенной.                              |               |            |
|  | 24. | Знаки препинания при цитатах.                              |               |            |
|  | 25. | Повторительно-обобщительный урок.                          |               |            |
|  |     |                                                            | <b>Всего:</b> | <i>168</i> |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – *ознакомительный* (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – *репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – *продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер;
- мультимедийной проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### ***Основная литература:***

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2018.
2. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык 10-11 классы, 2017
3. Греков В.Ф. Русский язык. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. –М.: Просвещение, 2017.
4. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2019.
- 5.Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2018.
- 6.Дейкина А.Д. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. - М.: Вербум-М, 2019.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2018
2. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2019.
3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2018.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2019.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2020.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2019.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2019.

## Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2012.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2011г.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

## Интернет - ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.uchportal.ru/>
3. <http://pedsovet.org/>
4. <http://www.rusedu.ru/>
5. <http://ru.wikipedia.org>
6. <http://globalteka.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Умения /знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |
| осуществлять речевой самоконтроль;                                                                                                                                                                                                                                                                     | Подготовка и защита рефератов                                                                                                                                                                                        |
| оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;                                                                                                                                                           | Устные и письменные упражнения и задания                                                                                                                                                                             |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;                                                                                                                                                                                                     | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий                                                                                  |
| проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;                                                                                                                                                                                                       | Устные и письменные упражнения и задания;                                                                                                                                                                            |
| <b>знать/понимать</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                      |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов;                                                                                                                                                                                                                                             | практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.                                                                                                   |
| смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Пересказ, устная работа с текстом. Устные и письменные упражнения и задания использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения                                                                       | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий                                                                                  |
| извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных;                                                                                                                                      | Устные и письменные упражнения и задания; практические занятия тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий                                                                                  |
| создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                                                                                         | Устные и письменные упражнения и задания; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;                                   |
| применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;                                                                                                                                                             | Устные и письменные упражнения и задания; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в                                                                          |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | зависимости от коммуникативной задачи;                                                                                                             |
| соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;                | Диктант Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольное тестирование, словарный диктант, различные письменные задания, контрольная работа |
| соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;           |
| использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;                                        | различные письменные задания, контрольная работа                                                                                                   |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение РД  
«Индустриально-промышленный колледж»**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 Русский язык**

ОДОБРЕНО  
предметной (цикловой) комиссией

Протокол №1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  
Председатель П(Ц)К

\_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Шабанова М. М.  
\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы по учебной дисциплине ОУД 01.«Русский язык» и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО:

09.01.02. Мастер по обработке цифровой информации.

43.01.09. Повар, кондитер

43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Разработчик: преподаватель русского языка и литературы первой категории

ГБПОУ РД «ИПК» Мусаева А.М. \_\_\_\_\_

Рецензент: преподаватель русского языка и литературы первой категории

ГБПОУ РД «ИПК» Давлятбекова М.М. \_\_\_\_\_

Комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД 01. «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся в конце изучения каждого раздела в течение всего периода обучения.

Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающихся. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине. В результате освоения учебной дисциплины ОУД 01. «Русский язык» студент должен обладать предусмотренными рабочей программой следующими образовательными результатами:

**личностные:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметные:**
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**Цель представленных заданий** – формирование и развитие лингвистической культуры обучающихся. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

1. Выработать у обучающихся орфографическую зоркость, умение видеть орфограмму и моментально применять правило.
2. Развить умение выделять структуру сложных и простых предложений, самостоятельно конструировать предложения, и простые, и сложные с разными видами связи;
3. Расширить лексический запас обучающихся и сориентировать на образцы речевой культуры.

Для решения первой задачи обучающимся предлагаются тестовые задания и диктанты. Синтаксические задания призваны помочь в решении второй задачи, а задания по лексике – третьей. В заданиях учтен разный уровень подготовки обучающихся, поэтому задания содержат дифференциацию и позволяют каждому обучающемуся получить положительную оценку исходя из уровня его знаний.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД 01.«Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знания (понимание):</b>                                                                                                    | <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                                                           |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов;                                                                    | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;                                          |
| основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;                                                                   | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности уместности их употребления;                                                                                                                         |
| орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;                                                                                                                         |
| нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;                           | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;                                                                                 |
| смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.                            | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; |
|                                                                                                                               | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;           |
|                                                                                                                               | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;                                                                               |

|  |                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;                |
|  | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; |
|  | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.                                        |

### Контрольный диктант (входной контроль)

Раздаются листы, необходимо письменно выполнить работу.

#### Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предзвездные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (155 слов)

( По П. Дудочкину.)

#### Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3) Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление

#### Критерии оценки.

##### Диктант:

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

**Грамматическое задание:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Задания для проведения текущего контроля .**

**Раздел: Язык и речь.**

**Тема: Функциональные стили речи.**

**Контрольная работа №1**

**Функциональные стили речи**

**1 вариант**

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

**ТЕКСТ 1.**

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

**ТЕКСТ 2.**

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

**ТЕКСТ 3.**

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

**ТЕКСТ 4.**

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для

телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роше, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### Функциональные стили речи

#### 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

#### ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

#### ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим

в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

#### **ТЕКСТ 11.**

От сельскохозяйственных работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

#### **ТЕКСТ 12.**

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

#### **ТЕКСТ 13.**

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только украшают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

#### **ТЕКСТ 14.**

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

#### **ОТВЕТЫ:**

##### **1 вариант стили речи и текст 2 вариант**

|           |            |
|-----------|------------|
| ТЕКСТ 1–3 | ТЕКСТ 8–3  |
| ТЕКСТ 2–5 | ТЕКСТ 9–3  |
| ТЕКСТ 3–4 | ТЕКСТ 10–4 |
| ТЕКСТ 4–5 | ТЕКСТ 11–2 |
| ТЕКСТ 5–2 | ТЕКСТ 12–5 |
| ТЕКСТ 6–3 | ТЕКСТ 13–3 |
| ТЕКСТ 7–2 | ТЕКСТ 14–4 |

##### **Условия выполнения заданий:**

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

##### **Критерии оценки:**

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).  
«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).  
«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).  
«2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Лексика и фразеология.**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

**Контрольная работа №2**

## Тест по теме «Лексика. Фразеология»

### Вариант 1

#### 1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

#### 2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.

#### 3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж

А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция

Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

3) Апология

В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо

4) Пиетет

Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5) Экзальтация

Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами

6) Эпатаж

Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.

7) Экстаз

Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства

8) Эйфория

З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

#### 4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

#### 5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий

Бродячий

А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.

Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки

Орудие

Оружие

А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.

Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

**6. Объясните разницу в значении словосочетаний.**

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

**7. Исправьте возможные ошибки.**

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

**8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.**

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

**9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.**

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

**Вариант 2**

**1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.**

Импичмент, вето, брифинг, тоталитаризм, суверенитет, турне.

**2. Толкование какого слова дано неправильно?**

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

**3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.**

- 1) Альтернатива

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

4) Прецедент

Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив

Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

6) Кодекс

Е. Мировоззрение, принципы

7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет

3. Свод законов; совокупность правил.

**4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.**

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

**5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.**

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

**6. Объясните разницу в значении словосочетаний.**

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

**7. Исправьте возможные ошибки.**

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пушкине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

**8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.**

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

**9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.**

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым тепло

**Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»**

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством

турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.

3. 1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А.

Признательность – Б.

6.1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. – Человек, виновный в каком-либо проступке.

3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.

4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.1) Обвести вокруг пальца.

2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.

3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.

4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.

5) Скажет свое слово.

1) Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.

3) Кинулась со всех ног.

4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.

5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.

9.1) Правильно.

2) Повлияли многие факторы.

3) Плохо обоснованные выводы.

4) Запах болотных цветов.

5) Правильно.

6) Рубашка болотного цвета.

7) Отборочная комиссия Евровидения.

1) Получить земельный надел.

2) Правильно.

- 3) Жители города.
- 4) Ее двухгодовалый малыш.
- 5) Благодарственная телеграмма.
- 6) Игристые вина.
- 7) Повеяло домашним теплом.

**Условия выполнения заданий:**

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Тема: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Контрольная работа №3**

**Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

**1 вариант**

*1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),  
Б) изучается звуковая сторона слова,  
В) изучаются правила правописания слов,  
Г) изучается история слова,  
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

*2. Что такое основа?*

- А) главная значимая часть слова,  
Б) значимая часть слова перед корнем,  
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,  
Г) значимая часть слова без корня,  
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

*3. Определите вариант, в котором дана форма слова местн:*

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

*4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:*

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

*5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:*

*прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения  
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
Д) после основ на шипящий и Ц.

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:**

*слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*

А)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ; Б)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\square\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ; В)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ;  
Г)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ; Д)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ .

**8. Определите способ образования существительного учительская:**

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;  
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,  
Д) соединительной гласной Е.

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

**11. В каком слове букв больше, чем звуков?**

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

**12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

**13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

**14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]**

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

## **2 вариант**

**1. Морфема – это...:**

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

**2. Корень – это...:**

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

**3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

**4. Какие слова называются однокоренными?**

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

**5. Найдите слово с нулевым окончанием:**

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

**6. Основы бывают:**

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

**7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

**8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.**

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

**9. По какой модели образовано слово подснежник:**

А)  $\square \neg$  Б)  $\neg \square$  В)  $\square \wedge \Gamma$  Г)  $\neg \square$  Д)  $\neg \square \wedge$

**10. Аббревиатурами называются:**

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова

Г) новые слова Д) заимствованные слова

**11. В каком слове букв больше, чем звуков?**

2. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

**12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

2. рожь 2) лещь 3) врач 4) роща

**13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. киломЕтр 2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

**14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]**

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

**Морфемика. Словообразование**

**Ответы.**

**Вариант 1.**

1А

2В

3Д

4А

5А

6Д

7А

8Б

9Г

10Г

**Вариант 2.**

1А

2Б

3Г

4Г

5В

6А

7Д

8В

9Д

10А

**Условия выполнения заданий**

В тестах найти 1 правильный ответ;

**Критерии оценки:**

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

## **Раздел: Служебные части речи**

### **Тема: Служебные части речи**

#### **Контрольная работа №4**

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**

А) не было (ни)у(кого),

- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Служебные части речи**

**Ответы**

1б

2д

3б

4 г

5 а

6 г

7 а

8 в

9 г

10 б

11 б

12 г

13 в

14 б

15 в

**Условия выполнения заданий:**

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

**Критерии оценки:**

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - 3 и более ошибок.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

**Тема: Словосочетание. Простое предложение.**

**Контрольная работа №5**

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

**ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

**Ответы: «Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.**

**Условия выполнения заданий:**

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

**Критерии оценки:**

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

## **Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема: Осложнённое простое предложение.**

#### **Контрольная работа №6**

##### **Вариант 1**

**1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).**

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

**2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).**

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

**3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.**

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

**4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.**

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

**5. Найдите правильно построенное предложение.**

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

**6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.**

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

**7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?**

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

**8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.**

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)?  
Укажите верный вариант ответа.**

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
  - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
  - 3) И смотрю и вражду измеряю ненависть кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

**10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?**

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).**

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## **Вариант 2**

**1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):**

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

**2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:**

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

**3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

**4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.**

- а) Как стилист Чехов недостижим! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

**5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

**6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?**

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

**7. Как правильно продолжить предложение?**

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

**8. Укажите предложение без грамматической ошибки.**

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

**9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

**10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

**11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.**

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

**12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?**

- 1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

**Ответы:**

1 вариант - 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 вариант. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

**Условия выполнения заданий:**

В тестах дать по 1 правильному ответу.

**Критерии оценки:**

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

## Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

### Вариант 1.

#### 1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

#### 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

#### 3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

#### 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..реный

#### 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот

3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

#### 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

#### 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться

2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть

3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться

4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

#### 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо

2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..

3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер

4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настез.., громкий плач..

### Вариант 2.

#### 1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

#### 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

#### 3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воем, вьюга, родня.

#### 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать

- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
- 1) деш..вый, крыж..вник, пош..чина  
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый  
3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра  
4) щ..у, ш..кировать, пош..лковать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) завис..ник, захолус..ный, бессловес..ный  
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть  
3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный  
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться  
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать  
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный  
4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.
- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня  
2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..  
3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..  
4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

## Ответы:

### Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходайство, обеспечение, цскра, кхонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) приОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жоКей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) поСидеть (на крыльце), оптИзм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишь по стадиону, полевая мышь, жечь костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

### Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щёлочь, печёнка, шёлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известняк, ненавистник, безжалостный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычислить, диапазон, избирательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречься от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

### Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожек], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чёлка, жёлтый, решётка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорытный, жизнерадостный, доблестный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спёшить (к поезду), дёликатесный, обмёреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешься ночью, увлечься спортом, разрежьте полностью, купить щёлочь.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

### Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.  
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

#### Контрольная работа по теме «Словообразование».

##### Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Бесприданница, лесопарк, героизм.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.*

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

##### Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Отголосок, соавтор, взрывоопасный.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.*

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

##### Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

*Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

*Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.*

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

*Каменный, созвездие, хит-парад.*

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

*Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.*

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

##### Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

#### Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография».

##### Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то,

что случалось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

**Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890628

Владелец Гаджиалиева Раисат Хабибуллаевна

Действителен с 02.10.2023 по 01.10.2024