

Контрольный тест. Лексические нормы

Вариант 1

1. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *гречкий-греческий*?

- а) Омонимы
- б) Синонимы
- в) Паронимы
- г) Антонимы

2. Какое лингвистическое явление иллюстрируют выделенные слова в стихотворении М.И.Цветаевой?

«Всё перемелется, будет мукОй!»

Люди утешены этой наукой.

Станет мукОю, что было тоской?

Нет, станет мУкой!

- а) Синонимы
- б) Омонимы
- в) Паронимы
- г) Антонимы

3. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

- а) Зал полон
- б) Тонкие пальцы
- в) Зал аплодирует стоя
- г) Крутой берег

4. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

- а) Крутой кипяток
- б) Тяжёлая поклажа
- в) Крутой подъём
- г) Шёлковая ткань

5. В каком примере слово КЛЮЧ употреблено в прямом значении?

- а) Ключ к шрифту
- б) Гаечный ключ
- в) В оптимистическом ключе
- г) Действовать в едином ключе

6. В каком примере слово ЖЕЛЕЗНАЯ употреблено в прямом значении?

- а) Железная руда
- б) Железная воля
- в) Железная логика
- г) Железная хватка

7. В каком предложении слово СТОЛ употреблено в значении «питание, пища»

- а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за стол
- б) На кухонном столе стоял красивый сервиз
- в) Стол у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
- г) Состоялись переговоры за круглым столом

8. В каком предложении слово ХЛЕБ употреблено в значении «пропитание»?

- а) Хлеб убрали и завезли на элеватор
- б) Не хлебом единым жив человек
- в) Мой брат любит ржаной хлеб
- г) Эта работа – верный хлеб

9. Какое значение имеет слово *дорога* в предложении «Труд – дорога к успеху»

- а) место, по которому надо пройти или проехать, путь следования
- б) путешествие, пребывание в пути
- в) образ действий, направление деятельности
- г) полоса земли, предназначенная для передвижения

10. В каком ряду представлены синонимы?

- а) жизненный - житейский
- б) высокий - низкий
- в) высокомерие – надменность
- г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

11. Какой пример не содержит фразеологического оборота

- а) Сегодня у меня всё падает из рук
- б) На экзамене я взял себя в руки
- в) Он прибрал к рукам всё производство
- г) Я трудился не покладая рук

12. В каком ряду все слова являются стилистически окрашенными?

- а) лодырь, лентяй, прогульщик
- б) маленький, малец, шествовать
- в) сгущёнка, малюсенький, очи
- г) вредный, вредничать, глупец

13. В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?

- а) гутарить, компьютер
- б) поэт, лицедей
- в) интернет, притаранить (принести)
- г) курень, предки (родители)

14. В каком примере вместо слова *реальный* нужно употребить слово *реалистический*?

- а) Реальное направление в живописи в) Решать реальные задачи
- б) Реальная действительность г) Добиться реальных успехов

15. В каком предложении вместо слова *единичный* нужно употребить слово *единственный*?

- а) Собираательные существительные обозначают совокупность единичных однородных предметов.
- б) В наше время сохранились только единичные экземпляры.
- в) Главная, единичная его страсть была любовь к науке.
- г) Это были далеко не единичные случаи, почти ежегодно они повторялись.

16. В каком предложении вместо слова *жёсткость* нужно употребить - *жестокость*?

- а) Он поражал жёсткостью чёрных волос, местами до времени поседевших.
- б) Я вспомнил выражение его лица, когда на него находили минуты жёсткости.
- в) Неприятная жёсткость появилась в лице и голосе его.
- г) Жёсткость сроков всех насторожила.

17. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить - *каменистый*?

- а) В жаркие летние дни каменный город изнывал от солнца.
- б) Натянута улыбка так не шла к его каменному лицу.
- в) В каменную пыль впечатались следы босых ног.
- г) На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

18. В каком предложении вместо слова *костный* нужно употребить - *костяной*?

- а) Костный панцирь черепахи очень прочен.
- б) Живая костная ткань человеческого организма пропитана неживым веществом — минеральными солями.
- в) Мы увидели красивый костный нож.
- г) В ежедневный рацион животных должна входить костная мука.

19. В каком предложении вместо слова *цветной* нужно употребить слово *цветовой*?

- а) У детей были в руках цветные флажки.
- б) Эти цветные и световые особенности драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности.
- в) Цветные лампочки тускло поблёскивали в полумраке.
- г) В книге было множество фотографий и цветных рисунков.

20. В каком предложении вместо слова *царственный* нужно употребить - *царский*?

- а) Это был почти царственный подарок.
- б) Царственное течение Волги в этих местах впечатляет.
- в) Она прошла мимо своей царственной походкой.
- г) На картине хорошо передана царственная стать сосен.

Вариант 2

а) Омонимы в) Паронимы

б) Синонимы г) Антонимы

а) Шёлковая рубашка в) Шёлковые волосы

б) Горячий кофе

а) Часы идут в) Человек прошёл

б) Дождь прошёл г) Век прошёл

а) Глухое недовольство в) Глухой согласный

б) Глухой к просьбам г) Глухой старик

а) Язык распустить в) Злые языки

б) Языки пламени г) Вкусный заливной язык

а) Мы знакомы домами.

в) Родина – наш общий дом.

б) В одном переулке стояли дома. г) Летом мы были в доме отдыха.

а) Он у нас всему делу голова. в) Он человек с головой.

б) Голова пехотной колонны. г) Надел шляпу на голову.

а) Кассирша, раззява, картофель в) Жадина, картошка, притон

б) Дикторша, охламон, весельчак г) Электричка, старьёвщик, неразбериха

а) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты жилищного строительства.

б) За китайским кварталом следует новая жилищная часть европейского города.

в) Сэру пришлось заняться жилищными проблемами.

г) Наше жилищное законодательство требует внесения поправок.

а) Невозможно описать яркость и красочность полярного ледового моря.

б) Ладожское озеро было ледовой трассой, которая несла жизнь ленинградцам.

в) Он произнёс эти слова ледовым голосом.

г) Изменение ледовых условий в арктических морях представляет большой научный интерес

11. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить *предоставить*?

а) Начиняющий писатель представил свой роман на суд читателей.

б) Абитуриенты представили аттестаты и медицинские справки.

в) И она представила себе эти поля под осенним беспросветным дождём.

г) Русский язык-это громаднейшая сокровищница, которая представляет нам безграничные возможности.

а) Я увидел явные очертания гор. в) Это была явная ложь.

б) Полковник испытывал ко мне явную неприязнь. г) Ребёнок был явным вундеркиндом.

13. В каком предложении вместо слова **эффектный** нужно употребить **эффективный**?

а) Конечно, валка леса более эффектное зрелище, чем его посадка.

- б) Белая пена моря создавала чрезвычайно эффектную картину.
- в) Модели на показе выглядели весьма эффектно.
- г) Против этой болезни ещё не нашли эффективного лекарства.

14. В каком ряду слова не являются антонимами?

- а) громкий – тихий
- б) лидер – аутсайдер
- в) дерзкий - безрассудный
- г) активный - пассивный

15. В каком ряду нет фразеологического оборота?

- а) Переступить с ноги на ногу
- б) С ног до головы
- в) Ни в зуб ногой
- г) Жить на широкую ногу

16. В каком предложении вместо слова *черепаший* нужно употребить - *черепаховый*?

- а) На первое подали черепаший суп.
- б) Он приближался к цели черепашим шагом.
- в) Черепахи детёныши давно уже вывелись.
- г) Черепаший панцирь обладает особой прочностью.

17. В каком предложении вместо слова *человеческий* нужно употребить - *человечный*?

- а) Она думала, что нашла наконец-то родную человеческую душу.
- б) Защита человеческого достоинства – одна из характерных черт этого публициста.
- в) В своих произведениях он часто изображал человеческие страдания.
- г) Экзаменатор нам попался очень человеческий.

18. В каком предложении вместо слова *выплатить* нужно употребить – *оплатить*?

- а) Учреждение выплачивает расходы по командировке.
- б) В конце года сотрудникам выплатили премию.
- в) Заработную плату выплатили с опозданием.
- г) Писателю в издательстве выплатили гонорар.

19. В каком предложении вместо слова *экономичный* нужно употребить -*экономный*?

- а) Была создана новая экономичная машина.
- б) Несколькими экономичными штрихами автор рисует яркую картину действительности.
- в) Новые стройматериалы весьма экономичны в строительстве.
- г) Этот метод очень экономичен в сельском хозяйстве.

20. В каком предложении вместо слова *голосистый* нужно употребить - *голосовой*?

- а) По вечерам в деревне заливалась голосистая гармонь.
- б) Певец обладал замечательными голосистыми данными.
- в) Владимир Маяковский был одним из голосистых поэтов своего времени.
- г) Голосистая буря пронеслась над ущельем.

Ответы к контрольному тесту. Лексические нормы

Вариант 1

№ задания	Ответы
1	В
2	Б
3	В
4	А
5	Б
6	А
7	В
8	Б
9	В
10	В
11	А
12	В
13	Г
14	А
15	В
16	Б
17	Г
18	В
19	Б
20	А

Вариант 2

№ задания	Ответы
1	Б
2	В
3	Г
4	Г
5	Г
6	А
7	Г
8	Б
9	Б
10	В
11	Б
12	А
13	Г
14	В
15	А
16	Б
17	А
18	А
19	Б

