МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное
Образовательное учреждение РД
«Индустриально-промышленный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП 05 Основы художественного проектирования одежды

Профиль получаемого профессионального образования:

социально-экономический

Код и наименование профессии /специальности:

29.01.07 Портной

Квалификация выпускника: Портной

Форма обучения: очная

Курс: 2

Семестр: 3,4

2023 г.

ОДОБРЕНО
(цикловой)
комиссией Специальных дисциплин
наименование цикловой комиссии

Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

Председатель П(Ц)К
Насуева Г.А.
Подпись ФИО

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по
учебной -
производственной работе
Джаммирзаева З.А.
Подпись

Рабочая программа дисциплины ОПД.05 «Основы художественного проектирования одежды» разработана на основе требований:
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 «Портной», утверждённого приказом Минобразования науки России от 02. 08. 2013 № 770 (зарегистрированного в Минюсте России 20.08.2013 №29655);с учётом:
профиля получаемого образования;
рабочей программы;
Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобразования науки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобразования науки России от 17.03.2015 № 06-259);
Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ППКРС и разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан
в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023\20224учебный год.
Разработчик: Насуева Гавхар Абдулвагабовна - мастер производственного обучения «ИПК»

Рецензент:

1 Содержание

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

2СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

3УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОПД 05

Программа учебной дисциплины (далее программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.07 Портной.**

Программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки по профессии: Портной.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Основное содержание	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	20
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы художественного проектирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	**Содержание учебной дисциплины**		2	1
	1	Что изучает предмет художественное проектирование одежды		
	2	Основные методы дизайна		
Тема 1.1. Композиция. Основные понятия	**Содержание учебной дисциплины**		2	2
	1	Композиция в окружающем мире. Изобразительные средства графики и элементы композиции. Основные законы и средства композиции.		
	2	Правила композиционного построения и оформления эскизов. Построение деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения.		
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение начальных упражнений по рисованию упражнение «Точность»		
	2	Создание композиции из основных элементов: точки, линии, пятна различных пластических форм.		
Тема 1.2. Формообразование и силуэт в одежде	**Содержание учебной дисциплины**		2	2,3
	1	Формы и формообразование. Виды силуэтов.		
	2	Понятие «серия эскизов». Детали одежды в силуэтных формах костюма».		
	Практические занятия		5	
	1	Разработка силуэтов из однородных геометрических фигур.		
	2	Разработка эскиза деталей одежды в зависимости от силуэта.		
Тема 1.3. Орнамент	**Содержание учебной дисциплины**		3	2,3
	1	Орнамент в этнической культуре и моде. Орнамент в ритмической организации формы костюма.		
	2	Связь формы костюма и орнамента по типу аналогии и контраста.		
	Практические занятия		**8**	
	1	Изображение орнамента.		
	2	Разработка элементов геометрического орнамента.		
	3	Расположение орнамента в костюме по принципу симметрии, асимметрии и выявление композиционного центра.		
Тема 1.4. Фигура человека как объект проектирования одежды.	**Содержание учебной дисциплины**		2	2,3
	1	Каноны красоты фигуры. Построение фигуры.		
	2	Стилизация фигуры. Индивидуальный стиль.		
	Практические занятия		6	

	1	Выполнить изображение фигуры человека.		
	2	Одеть изображение фигуры человека.		
Тема 1.5. Цвет в композиции.	Содержание учебной дисциплины		2	2,3
	1	Гармоничные цветовые сочетания. Основные понятия и термины цветоведения.		
	2	Психологическое восприятие цвета и его символика. Сочетание цвета. Цвет в моде.		
	Практические занятия		4	
	1	Выполнить цветовой круг и эскиз на теплые и холодные цвета.		
Тема 1.6. Законы зрительного восприятия. Оптические иллюзии.	**Содержание учебной дисциплины**		2	2,3
	1	Использование законов зрительного восприятия в проектировании костюма. Цветовые иллюзии.		
	Практические занятия		6	
	1	Введение элементов оптического рисунка в одежде.		
	2	Зрительные иллюзии движения в костюме		
Самостоятельная работа обучающихся - Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составляемых преподавателем). - Подготовка сообщений. - Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение заданий практической работы, оформление практической работы			24	
		Всего	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных з

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы художественного проектирования одежды», библиотеки и читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бердник Н.С. Основы художественного проектирования костюма. М. ИЦ «Академия» 2019

Дополнительные источники:

1. Учеб. Пособие «Композиция костюма».М.:ИЦ «Академия»,2020
2. Учеб. Пособие «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики» (Сер. «Учебники XXI века»). Ростов н/Д: Феникс, 201

3. Интернет-ресурсы

1edu.ru.modules.php.

2 http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/

3http://porrivan.ru/proizvodstvo-odezhdy/konstruirovanie-odezhdy.html

4http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie_i_konstruirovanie_jenskoy_odejdy/

5http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/6.html

Контроль и оценка ОПД05

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
-использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;	практическое занятие
-использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды;	практическое занятие
- гармонично сочетать цвета;	практическое занятие
-уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;	практическое занятие
-строить фигуру человека;	практическое занятие
-строить силуэтные формы костюма;	практическое занятие
Знания:	
-геометрические композиции в одежде;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-орнаментальные композиции ткани;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-цвет в художественном проектировании;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-вычерчивание деталей одежды;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-построение фигуры по схемам;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-детали одежды в художественном проектировании изделий;	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий
-силуэтные формы костюма.	практическое занятие, выполнение индивидуальных проектных занятий

К О СЫ по ОПД 05

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1

1Проектирование одежды – это:

А - создание нового образца изделия;

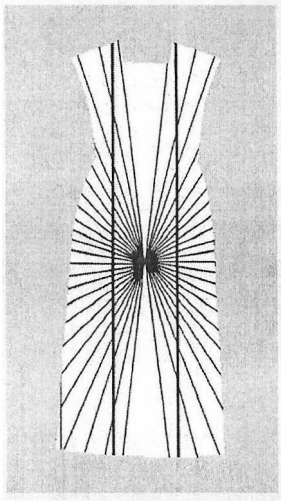
Б - экономические расчеты и обоснования:

В - подготовка эскиза модели;

Г - построение чертежей изделия и его деталей

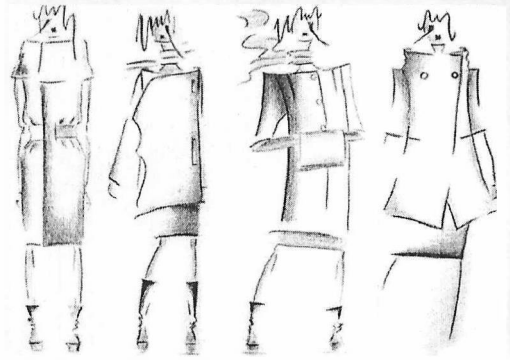
2Какой недостаток фигуры скрывают зрительные иллюзии на изображении?

А – узкую талию;
Б – широкую талию,
В – узкие бедра;
Г – широкие бедра



3Как называется проектирование одежды на данном рисунке?

А – коллекция;
Б – ансамбль;
В – комплект;
Г – гарнитур

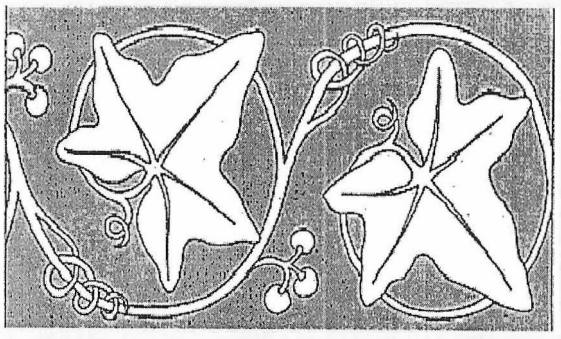


4Как называется данные зрительные иллюзии?

А – изменения формы;
Б – пространственности;
В – сокращения объема;
Г – продольных и поперечныхполос

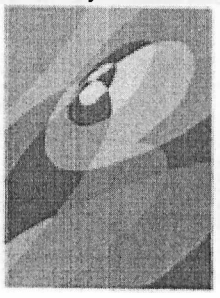
5Определите вид орнамента?

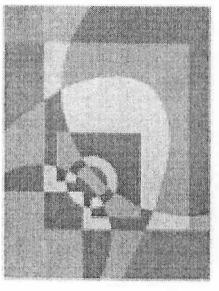
А – геометрический;
Б – растительный;
В – симметричный;
Г – ассиметричный

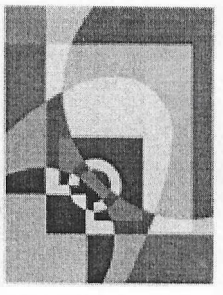


6Определите соответствие цветовых сочетаний

(*впишите правильные ответы буквами в 3 графу)*



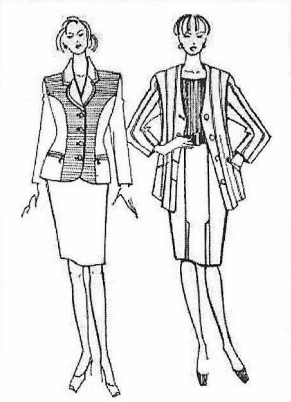




А Б. В. Г.

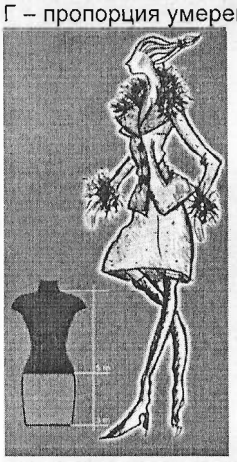
7Корректировка чего представлена на моделях?

А – корректировка роста;
Б – корректировка полноты;
В – корректировка роста и полноты;
Г – корректировка бедер



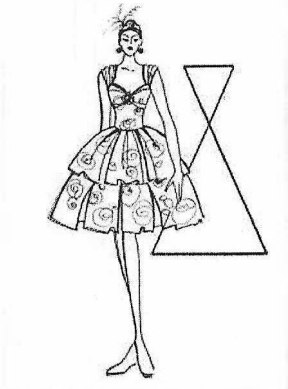
8Определите вид пропорции одежды?

А – пропорция золотого сечения;
Б – пропорция равенства;
В – пропорция неравенства;
Г – пропорция умеренности



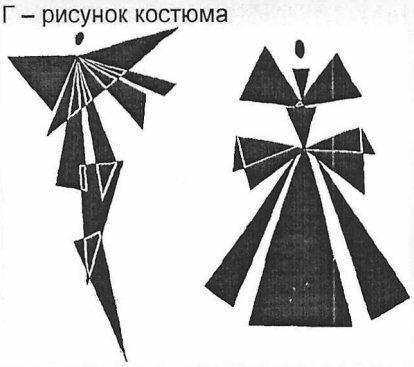
9Какой силуэт одежды представлен на изображении?

А – силуэт трапеция;
Б – прямой силуэт;
В – овальный силуэт;
Г – «силуэт песочные часы»

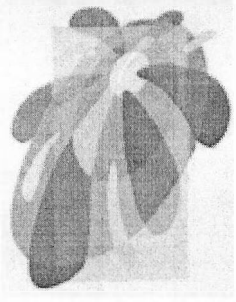


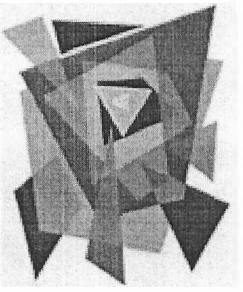
10Что представлено на данномизображении?

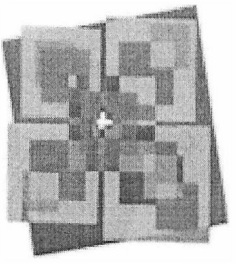
А – набросок костюма;
Б – композиция костюма;
В – эскиз костюма;
Г – рисунок костюма



11Определите соответствие цветовых сочетаний типу характеров человека: (*впишите правильно ответы буквами в 3 графу)*







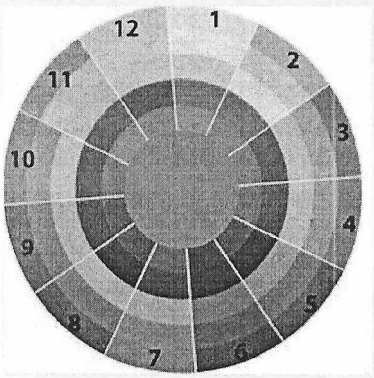
А. Б. В. Г.

12Какая композиция костюма представлена на изображении?

13. Какой вид орнамента представлен на

изображении?
А – геометрический;
Б – растительный;
В – симметричный;
Г – ассиметричный

14. На изображении представлено:
А – контрастное сочетание цвета;
Б – противоположное сочетание цвета;
В – гармоничное сочетание цветов;
Г – негармоничное сочетание цветов



15. Назовите вид художественного проектирования одежды.

4.2
. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

варианта
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Вариант 1

АБВГ
В
А
Г
Б
1 - Г
2 - В
3 - Б
4 - А
В
А
Г
Б
1 - Г
2 - В
3 - Б
4 - А
асимметрия
А
В
коллек
ция
Вариант 2

Б
1 - Г
2 - В
3 - Б
4 - А
асимметрия
А
В
коллек
ция
АБВГ
В
А
Г
Б
1 - Г
2 - В
3 - Б
4 - А
В
А
Б

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402833

Владелец Гаджиалиева Раисат Хабибуллаевна

Действителен С 20.01.2025 по 20.01.2026