

Сценарий занятия «От «А» до «Я». 450 ЛЕТ «Азбуке» Ивана Федорова»

Цель: формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за родную страну, за деятельность выдающихся соотечественников, формирование представления у обучающихся о значимости издания первой печатной азбуки Ивана Федорова – учебного пособия по обучению грамоте.

Основные смыслы: знание истории родного языка помогает нам сохранять культурное наследие, понимать мир и нашу идентичность. Родная азбука — это культурный код, формирующий мышление и коммуникацию. Книгопечатание позволило сохранить и распространить знания, способствуя развитию образования и культуры. Изучение родного языка и его истории важно для уважения к культурному наследию и развития общества.

Формирующиеся ценности: сохранение исторической памяти, приоритет духовного над материальным.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма занятия: беседа, демонстрация видеороликов и выполнение заданий с последующим обсуждением.

Сценарий занятия

Мотивационная часть

Предлагаю совершить путешествие в прошлое. Представьте, что мы с вами переместились во времена правления Ивана Грозного. Перед нами надпись, попробуйте её прочитать.

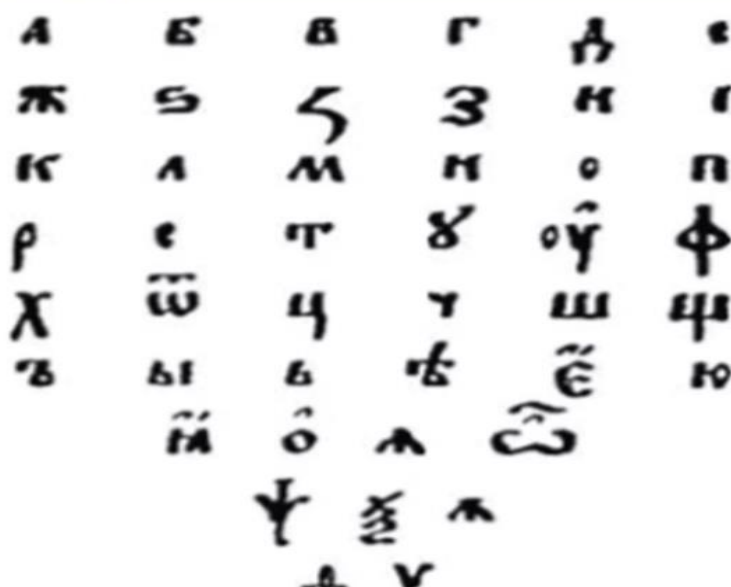
Азбѹка: отъ А до V

Ответы обучающихся.

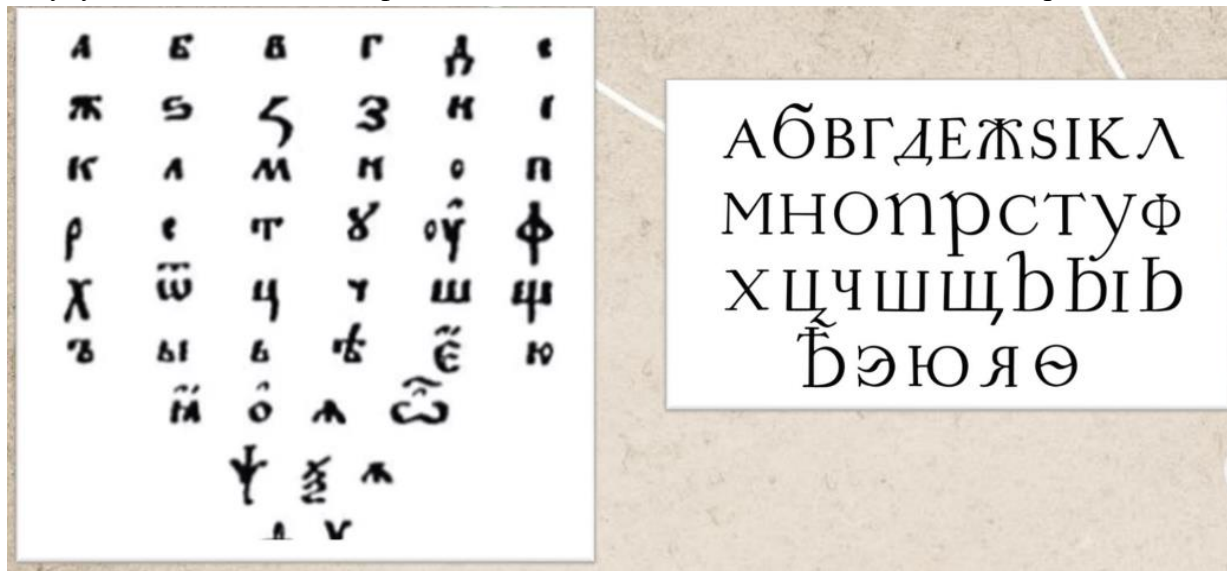
Если мы обратимся к азбуке 1574 года, то прочитаем эту фразу так – «Азбука: от Аз до Ижицы».

Именно так тема нашего занятия «Азбука: от А до Я» была бы написана учеником, который изучал грамоту по первой напечатанной азбуке.

Учитель выводит на экран слайд с азбукой 1574 года (в итоговом варианте будет с подписанным названием букв).



А теперь перенесёмся на сто с лишним лет вперёд во времена Петра I и сравним азбуку конца XVI века с алфавитом 1708 года. Что их объединяет? Чем они различаются?



Действительно, букв стало меньше. Давайте, попробуем понять, что общего у букв, которые исчезли из азбуки.

Первый русский алфавит был создан на основе греческого языка, и поэтому в нём использовался ряд греческих букв, обозначающих звуки, которых не было в русском язык.

Кстати, есть ещё один интересный факт, в XVI веке буквы использовались и для обозначения цифр, от Аз и до Фиты шли цифры от одного до девяти, от Како – десятки, от Рцы – сотни. Таким образом, например, число девятьсот тридцать семь мы бы записали как ЦЛЗ. Петр I же ввёл привычные нам арабские цифры. Учитель. Ребята, как мы видим, «увольнению» подвергся и витиеватый шрифт. М. В. Ломоносов писал: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

Ответы обучающихся.

Ребята, а как вы думаете, правила использования какой буквы, сохранившейся и в современном алфавите, позволили существенно сократить расходы государственной казны?

Демонстрация слайда презентации «Вывески XIX века».

За подсказкой отправимся на прогулку по уллкам XIX века, обратите внимание на вывески – «Складъ мануфактурныхъ товаровъ», «Чай, сахаръ, кофе», «Торговый домъ братьевъ Альшвангъ», «Ресторанъ «Посадъ»».



Ответы обучающихся.

Верно, речь о букве ъ. А как она повлияла на бюджет страны узнаем из видеоролика. Демонстрация видеоролика «Буква Ъ».

Раньше буква твёрдый знак называлась [ерь], и, вы не поверите, у неё был голос. В древнерусском языке [ерь] обозначал полугласный звук, который был похож на невнятное «о», а современный мягкий знак тогда имел звук невнятного «е».

Звуки из речи ушли, а буквы в написании слов остались. Они помогали отличить мел от мель (мель – мель) и мол от моль (моль – моль). И что такого? – спросите вы. А то, что согласная на конце слова мел и так читается твёрдо, зачем же ставить ещё один знак? Вы только представьте: роман Толстого «Война и мир» после отмены знака [ерь] похудел минимум на 70 страниц. На первый взгляд безобидный, молчаливый символ съедал более 8% времени при печати и ежегодно стоил России более 400 000 рублей. Согласитесь, дороговато для буквы, которая в большинстве случаев не играет никакой роли.

Предположите, будет ли в дальнейшем меняться наша азбука? Каковы могут быть причины её изменения?

Ответы обучающихся.

Основная часть

А вы можете представить жизнь без письменности, без книг, без текстов, которые вы читаете в разных устройствах?

Ответы обучающихся.

В чём вы видите важность того факта, что у человечества всё же письменность есть? Есть языки, есть книги?

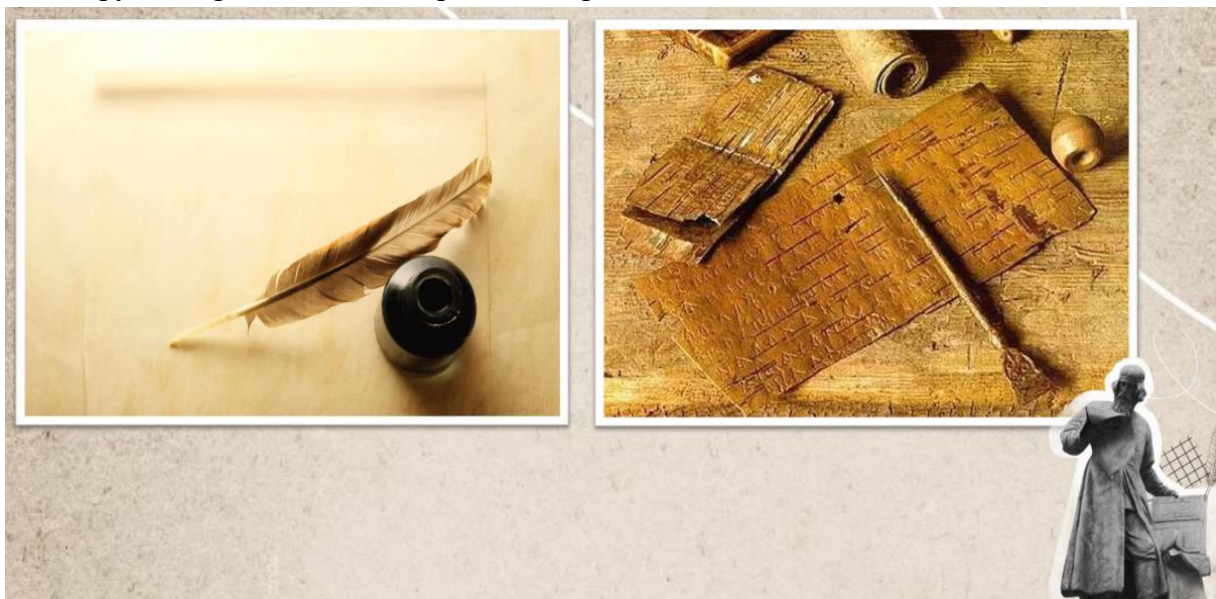
Ответы обучающихся, обсуждение.

Сейчас книги окружают нас повсюду, а было время, когда привычных нам с вами печатных книг ещё не существовало. Книги писали от руки, и не сразу на бумаге.

Перенесёмся в начало XVI века, типографий на тот момент в России не существовало.

Перед вами две коробки. В одной коробке лежит перо, лист тонированной бумаги – и маленький пузырёк с чернилами.

В другой коробке – пласт берёзовой коры и палочка.



Ваша задача – написать письмо. Расскажите, как вы будете использовать эти предметы для решения поставленной задачи.

Обучающиеся с помощью учителя поясняют, что перо предпочиталось гусиное, из левого крыла; чтобы подготовить перо к работе, надо его очинить: отрезать кончик, чуть расщепить и заострить; пергамент – особо выделанная телячья кожа; чернила делались из «дубовых орешков», которые надо было поварить в кислоте с железными опилками.

Берёзовая кора – писчий материал. Надо очистить будущую берёзовую «страницу» от жёсткой коры, распрямить, подсушить; заострённой палочкой – её называют «писало» – можно не спеша процарапать буквы на бересте: а тупым концом нетрудно затереть случайную ошибку.

Сколько времени заняло бы у вас написать одну страницу? Как вы думаете, сколько времени заняло бы написать хотя бы небольшую книгу (тот же «Букварь», «Азбуку», с которой вы начали своё обучение в начальной школе)?

Ответы обучающихся.

Работа по переписыванию книг была очень сложной и требовала большого терпения и времени. Заглавная буква рисовалась и раскрашивалась вручную. Именно поэтому появление печатных книг стало огромным событием в жизни человечества.

В нашей стране человеком, напечатавшим первую книгу для обучения «Азбуку», был Иван Федоров. И произошло это 450 лет назад. Давайте узнаем об этом событии подробнее.

Демонстрация видеоролика

дикторский текст.

Представим, что мы идём с вами по одной из московских улиц – Театральному проезду. Наше внимание привлекает необычный памятник – мужчина в средневековой одежде в одной руке держит лист, а другой опирается на что-то.

Подойдём поближе и прочитаем надпись – Иван Федоров.

Это памятник Ивану Федорову – человеку, создавшему первый Печатный двор в Москве и напечатавшему первую в нашей стране книгу. До этого книги переписывались от руки. Первопечатник изображён во время работы — рассматривает напечатанную страницу, левой рукой он придерживает печатную наборную доску. А через десять лет в 1574 году он напечатал первый в стране учебник – «Азбуку». Конечно, до появления печатной книги были рукописные азбуки, но их не могло быть много, а Иван Федоров прекрасно понимал, что чем больше людей будет уметь читать, тем будет лучше. Вся жизнь печатника-просветителя была посвящена тому, чтобы, как он писал, «по свету рассеивать и всем раздавать духовную пищу».

450 лет назад тексты, которые читали и писали, отличались от современных текстов. В «Азбуке» было 40 листов, 80 страниц. Первые страницы азбуки знакомили детей с буквами – их в «Азбуке» 45, потом шли страницы, позволяющие отработать чтение слогов, потом шли страницы, на которых раскрывались некоторые особенности изменения слов. А потом следовали страницы с текстами, которые помогали закрепить навык чтения. На последних страницах азбуки Иван Федоров разместил поучения, часть которых адресована детям, другая же предназначалась для родителей и воспитателей.

Но, как и сейчас, в те времена «Азбука была к мудрости ступенька» и открывала дорогу в мир чтения. Появления печатных азбук очень много значило, потому что приобретение первых учебников становилось намного доступнее, а значит, большее число людей становилось грамотными, просвещёнными.

В чём заключается вклад И. Федорова в развитие страны? Почему его имя навсегда вошло в историю России?

Ответы обучающихся.

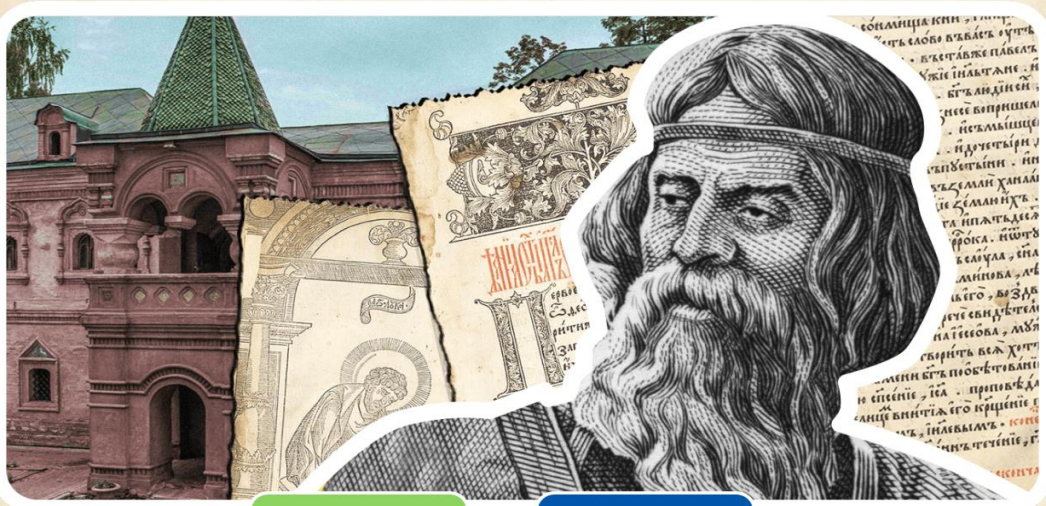
Методический комментарий: важно подчеркнуть, что заслуга И. Федорова не только в том, что он напечатал первую «Азбуку», но и был её составителем, тем самым заложил основы обучения грамоте. Создание Иваном Федоровым печатного двора, на современном языке – типографии, — это рывок, без которого немыслимо было бы будущее России, её развитие и мощь.

Надо сказать, что личность самого Ивана Фёдорова вызывает большой интерес. История сохранила очень немного сведений о мастере, но и даже некоторые факты рисуют нам очень незаурядного человека. Познакомимся с ним поближе. Ответьте на вопросы викторины.

Выполнение интерактивного задания «Верю – не верю».

Задание ◀ 1/5 ▶

Иван Фёдоров владел пятью языками



👍 Правда

👎 Вымысел



Правда

Кроме русского, И. Фёдоров свободно владел латынью, греческим, немецким и чешским языками.

Задание ◀ 2/5 ▶

Иван Фёдоров всю свою жизнь занимался только книгопечатанием



👍 Правда

👎 Вымысел

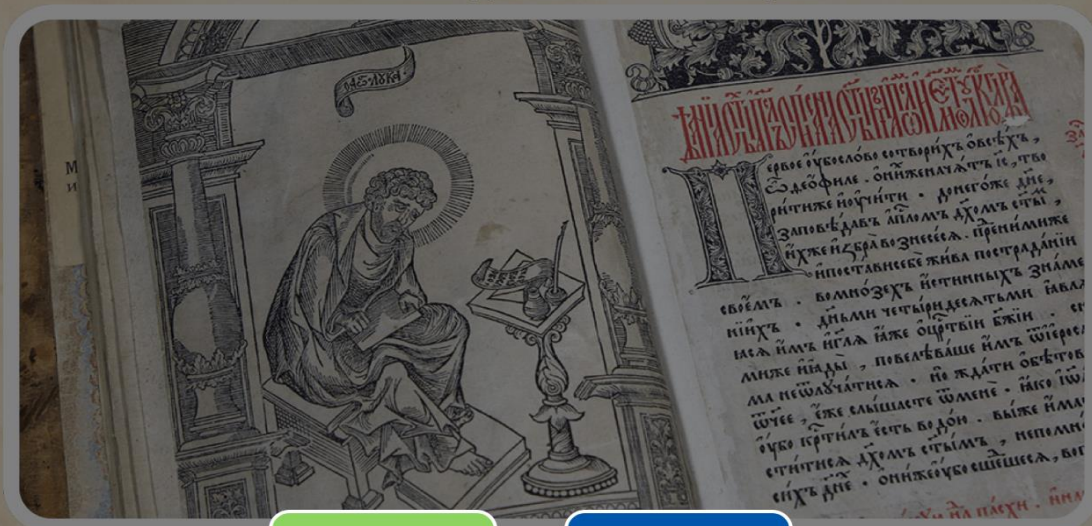
Иван Фёдоров всю свою жизнь
занимался только книгопечатаньем



Вымысел

Задание ◀ 3/5 ▶

Работа над изданием первой русской
книги длилась 11 месяцев



Правда

Вымысел



Правда

Первая русская книга назвалась «Апостол» и была настоящим произведением искусства. Особый шрифт, вёрстка, чёткость текста, грамотность слова – всё было идеально в издании. Иван Федоров работал над её изданием 11 месяцев. Тираж составил 1

тыс. экземпляров, до наших времён сохранилось лишь 50 из них. Все сохранившиеся образцы хранятся в разных музеях по всей стране.

Задание ◀ 4/5 ▶

Благодаря Ивану Федорову в русском языке появились пробелы между словами и фразами.



👍 Правда

👎 Вымысел

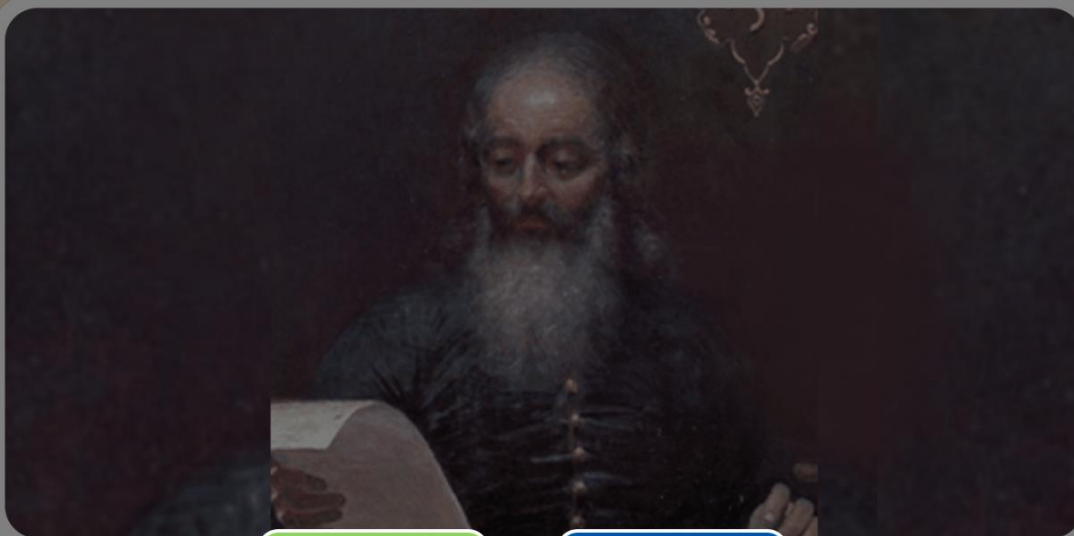


Правда

Видеоответ: до того, как в тираж вышел первый образец «Апостола», все слова писались слитно, а предложения разделялись лишь малозаметными точками. Книгопечатник И. Федоров потрудился сделать свой текст максимально комфортным для глаз и чтения, так в тексте появились пробелы между словами и предложениями.

Задание ◀ 5/5 ▶

Иван Федоров напечатал свою автобиографию, в которой был размещен его портрет.



👍 Правда

👎 Вымысел



Вымысел

Современным историкам не известна ни точная внешность Ивана Федорова, ни точные годы его жизни. Не сохранилось (или не существовало) ни одного портрета книгопечатника (даже словесного описания его внешности или характера).

Как вы знаете, во времена Ивана Федорова, да и много времени спустя, до начала использования специальных умных типографских машин и компьютеров, мастеру при печати приходилось набирать текст из отдельных букв. Как при этом должны были располагаться буквы в каждом слове?

Ответы обучающихся.

Верно, зеркально! Попробуйте из таких «перевёрнутых букв» составить фразу.

Интерактивное задание «Набор текста в типографии».

Набор текста в типографии

С помощью какого набора букв будет напечатана фраза:
«Ученье – свет, а неученье – тьма»



- ☐ ʎɹɐɹɐ – ʎɹɐɹɐɹɐ ʎ ɹɐɹɐɹɐ – ʎɹɐɹɐɹɐ
- ☐ ʎɹɐɹɐɹɐ – ʎɹɐɹɐɹɐɹɐ ʎ ɹɐɹɐɹɐɹɐ
- ☐ ʎɹɐɹɐɹɐɹɐ ʎ ɹɐɹɐɹɐɹɐɹɐ
- ☐ ʎɹɐɹɐɹɐɹɐ – ʎɹɐɹɐɹɐɹɐ ʎ ɹɐɹɐɹɐɹɐ
- ☐ ʎɹɐɹɐɹɐɹɐ ʎ ɹɐɹɐɹɐɹɐɹɐ

В интерактивном задании предлагается составить фразу: «Ученье — свет, а неученье — тьма».

Набор текста в типографии

С помощью какого набора букв будет напечатана фраза:
«Ученье – свет, а неученье – тьма»



Ученье – свет, а неученье – тьма

- ☐ Ученье – свет, а неученье – тьма
- ☐ Ученье свет, а неученье тьма
- ☐ Ученье – свет, а неученье тьма
- ☐ Ученье – свет, а неученье тьма

Заключительная часть

Вы успешно решили интерактивные задания, надеюсь, узнали много нового о русской азбуке, о первой печатной русской книге, о книгопечатном деле.

Первопечатник Иван Федоров был одновременно и автором, и редактором, и корректором, и иллюстратором, дизайнером, и верстальщиком, и наборщиком, и печатником, и переплётчиком. Долгие годы уходили у первопечатников, чтобы овладеть мастерством.

Сегодня над книгой работают целые коллективы профессионалов, которые прошли обучение в вузах и колледжах и постоянно совершенствуют свои навыки на курсах. Задание. Составьте кластер «Создатели книг». Выберите из списка профессии, без которых связь между писателем и читателем была бы разорвана.

Создатели книг

Выберите из списка профессии, без которых связь между писателем и читателем была бы разорвана.



- ☐ Редактор
- ☐ Мерчендайзер
- ☐ Дольщик
- ☐ Корректор
- ☐ Верстальщик
- ☐ Художник-иллюстратор
- ☐ Печатник
- ☐ Геймдев
- ☐ Тестировщик

Писатель → → читатель

Создатели книг

Выберите из списка профессии, без которых связь между писателем и читателем была бы разорвана.



- ☐ Редактор
- ☐ Мерчендайзер
- ☐ Дольщик
- ☐ Корректор
- ☐ Верстальщик
- ☐ Художник-иллюстратор
- ☐ Печатник
- ☐ Геймдев
- ☐ Тестировщик

Редактор, мерчендайзер, дольщик, корректор, верстальщик, художник-иллюстратор, печатник, геймдев, тестировщик.

Книги не могут существовать без читателей. И все мы с вами – читатели.

Поделитесь, что читаете вы? Что вам больше нравится? Какой жанр? Какие авторы? Что бы вы могли порекомендовать почитать своим одноклассникам или ребятам помладше?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Дополнительный блок, с последующей реализацией в рамках постразговора.

Представьте, что у вас появилась возможность открыть онлайн-библиотеку «Русская литература» для того, чтобы заинтересовать чтением, русской литературой, русской культурой подростков из разных уголков мира. Составьте список из 15–20 ваших самых любимых книг. На основе ваших ответов мы составим список книг и опубликуем его в социальных сетях нашей школы.

Самостоятельная работа обучающихся в рамках постразговора.

А хотел бы кто-то из вас стать писателем? О чём бы хотели писать? В каком жанре? Почему?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Попробовать себя в роли писателя можно уже сейчас. В нашей стране существует ряд литературных конкурсов для ребят, которые уже сейчас пишут книги.

Учитель знакомит обучающихся с литературными конкурсами для школьников (демонстрация презентации):

О ВАЖНОМ



Всероссийский литературный конкурс «Спасите пушкинский язык!»

Конкурс проводится по трём номинациям:

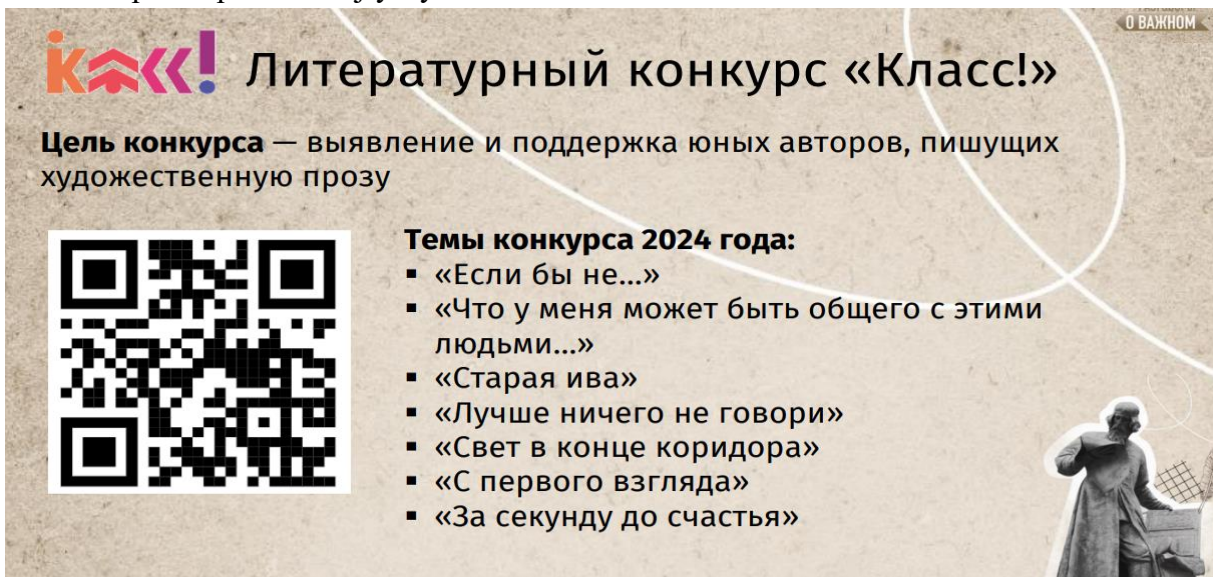
- проза,
- поэзия,
- эссе.

Тематика произведений: «Моя малая родина», «Люблю тебя, мой отчий край», «Пушкин в моей жизни», «Родительский кров», «Духовное наследие России»

<https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-spasite-pushkinskij-yazyk.html>

Литературный конкурс «Спасите пушкинский язык!» <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-spasite-pushkinskij-yazyk.html>

О ВАЖНОМ



как! Литературный конкурс «Класс!»

Цель конкурса — выявление и поддержка юных авторов, пишущих художественную прозу

Темы конкурса 2024 года:

- «Если бы не...»
- «Что у меня может быть общего с этими людьми...»
- «Старая ива»
- «Лучше ничего не говори»
- «Свет в конце коридора»
- «С первого взгляда»
- «За секунду до счастья»

<https://konkurs-klass.ru/>

Литературный конкурс «Класс!» <https://konkurs-klass.ru/>

Итак, ребята, сегодня мы с вами говорили об азбуке и книгопечатании. По-вашему, как деятельность первопечатника Ивана Федорова повлияла на такие сферы жизни человека, как:

- обмен информацией;
- научные открытия и изобретения, развитие науки и технологий;
- развитие культуры?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Верно, ребята! Деятельность Ивана Федорова в XVI веке оказала огромное влияние на жизнь нашего общества. Изменился способ распространения информации, дела её более доступной и эффективной.

Книги, газеты и другие печатные материалы стали доступнее, позволяя обмениваться знаниями, и развивать образование, проводить научные исследования, делая обмен научной информацией более эффективным и способствуя развитию науки и технологий.

Кроме того, расширение доступа к книгам, возможность чтения разной литературы послужили развитию культуры в нашем обществе.

Завершая наше сегодняшнее занятие, хочу подчеркнуть, что родной язык — это не только средство общения, но и ключевой элемент национальной идентичности. Через язык мы передаём знания, опыт и культурные ценности из поколения в поколение.

И чтение здесь играет важнейшую роль в сохранении культурного наследия, помогая нам лучше понять историю, традиции и обычаи своего народа. Через чтение мы можем познакомиться и с особенностями других языков и культур. Всё это расширяет наши знания о мире вокруг нас, а также способствуют сохранению уникальности каждого народа.

Связь с учебными предметами

Русский язык: курс русского языка, родного языка.

Литература: древнерусский эпос, эпосы народов России.

История: темы, связанные с книгопечатанием и развитием культуры.

Дополнительные материалы

Интернет-проекты:

1. Год Литературы. Учиться: <https://godliterature.ru/rubrics/theme/education>
2. Премия «Литблог»: <https://litinstitut.ru/content/litblog-0>
3. Премия «Большая книга»: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/bolshaya-kniga-2023>
4. «Россия – страна достижений»: <https://достижения.рф>

Использованный материал:

<https://razgovor.edsoo.ru/topic/77/grade/89/>



